AÑO II. — Núm. 569 EDICION DE 10 P. PORTE PAGO Número suelto: 8 centavos Buenos Aires, Martes 13 de Abril de 1915

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
CORRIENTES 526

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A TOMADA
Administradores

TELEFONOS:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

EL SUELTO

VICTORINO O EL MAQUIAVELISMO



(Dib. de Curtiss).

¿Por qué no provoca el presidente una crisis de gabinete? Tal es el pequeño teorema que suelen plantearse ingenuas e indiscretas personas aficionadas al solaz honesto e inofensivo de contemplar la política. Porque nadie ignora que el doctor Plaza está descontento de su ministerio. En circunstancias repetidas y siempre en términos asaz explícitos, el señor Plaza ha exteriorizado el despectivo concepto que le merecen sus colaboradores. Se jacta de conocerlos y estima que ese conocimiento no les favorece. No cree en ellos hace tiempo y no disfraza la sorpresa que le causa el recuerdo de haberlos creído alguna vez. No sólo los juzga inútiles; los reputa perniciosos. Lejos de aceptar la necesidad de conservarlos, júzgalos simplemente intolerables. ¿Por qué, entonces, armado de tan demoledoras convicciones, el señor Plaza no ha provocado ya la dispersión de su mortificante gabinete? Falta de energías, explican, desalentadas, esas mismas personas honestas y avizoras que forman la "galerie" de la política. El señor Plaza habría llamado a sus ministros en calidad de amigos y ahora no se atrevería a despedirlos. No es esa nuestra concienzuda opinión, empero. Así no piensan los que conocen al doctor Plaza. Es posible que el presidente no se atreva a quebrantar viejas amistades con un gesto violento; pero resulta innegable que tampoco está resuelto a continuar con sus ministros actuales.

Y aunque parezca inverosímil ha acertado con un arbitrio que conciliará su situación con sus anhelos. El medio es más hábil que sincero; pero el señor Plaza no ignora que en política la sinceridad constituye un embarazoso defecto. En ese hombre grueso y pesado se despierta a veces un espíritu magro, escueto, ágil y malicioso. El ánima de un florentino renacimentista alojada en la satisfecha anatomía del pastelerío Ragueneau. Porque el señor Plaza ha leído a Macchiavello y lo estima. Como los "dilettnti" de Quincey, no es un profesional; pero no desdeña, de vez en cuando, descender a la práctica de su vocación. Se librará de sus ministros, precisamente, mediante un acto de refinado maquiavelismo, insospechable en él. Espera la apertura del congreso para hacer que la cámara los elimine. El señor Plaza especula sabiamente sobre la única capacidad de sus ministros; sabe que no podrán resistir airosamente un período agitado y combativo. Por eso, aguarda, seguro de que llegará un momento en que los ministros, en situación insostenible, se alejarán espontáneamente. Es decir, el señor Plaza hace operar a las personas que le molestan por mano de sus enemigos. Perfidia no auténtica, después de todo, si se recuerda el recurso que usó el rey David para librarre de su leal y molesto servidor Urías, marido de la bella Bethsabeo...

CONFLAGRATIVA

Son conocidas las nobles ideas, bien latinas por cierto, del príncipe Arslan, tanto que algunas veces le hemos creído a punto de abdicar de su emirato turco para convertirse en ciudadano francés o argentino, que en reiteradas ocasiones manifestara sus francas simpatías por nosotros, afectos de buena ley y ciudadanía que se la mereciera, ni qué decir, mejor que Zaccagnini y otros empeñosos en colocarnos intelectualmente, socialistas por supuesto, a la altura de los coolíes chinos y de los negros africanos.

El germano cónsul general, representante del kaiser entre nosotros, ha tenido el soberbio tupé, de teutón bárbaro, de dirigirse al magnífico Emir Arslan notificándole que el gobierno alemán le ordenaba que se hiciese él, herr Bubrik, cargo del consulado otomano en esta república.

Naturalmente, S. A. el Emir, al contestar al tudesco cónsul, le advierte lo que sigue.

... "no ha llegado a mi conocimiento que el imperio otomano forma parte del imperio alemán, y espero a pesar de todo, por el honor y la dignidad de mi pobre país, arrastrado, a pesar suyo, al abismo, que no se dejará domesticar por un poder extranjero.

Por otra parte, yo he sido nombrado cónsul general por iradé, decreto de S. M. I. el sultán, mi augusto soberano, y no puedo ser relevado de mi cargo sino por un decreto emanado de S. M. Mi jefe directo es su alteza el gran visir, y es con él con quien debo comunicarme. Es este también el único que puede darme órdenes o notificarme comunicaciones de este género. Fuera de él, no admito órdenes ni comunicaciones de nadie; por consiguiente, considero la carta de usted como nula y no recibida".

Es, como vemos, un casus belli que Germania comete en territorio neutral, que es el nuestro. Porque, a todas luces, esta es una agresión que perpetra el cónsul alemán en Buenos Aires, y, si no estamos en error, creemos que la cancillería argentina debe apercibir seriamente a ese cónsul que hace comunicaciones atentatorias, fuera de todas las reglas y las prácticas protocolares.

¿Cómo el gobierno alemán, si la más aguda vesania no fuera su exponente vivo, puede "ordenar" a un cónsul general otomano, reconocido solemnemente por la cancillería argentina?

Es un caso delirante.

En verdad, la locura no ha dejado intacta una sola cabeza alemana, ni de profesores ni de labriegos, de teólogos o poetas. Tremantes de megalomanía acelerada, contemplan el orbe entero como a cualquier salchichería de Berlín, accesible al asalto.

Téngase por notificado el doctor Murature y vea si corresponde un correctivo: que sí, corresponde.

PENSAMIENTOS PARA UN FUTURO MENSAJE

"Licenciar al ejército para que, con el dinero que así se economice, poder pagarlo puntualmente".

"Contraer un empréstito externo y atenderlo con el producto de un nuevo empréstito interno destinado exclusivamente a cubrir el primero. Esta combinación de ambas operaciones que parece una complejidad inútil, es una prueba de habilidad financiera.."

"En la futura campaña electoral la prescindencia del ejecutivo coexistirá al lado de una vigilante e infatigable intervención" en el proceso eleccionario..."

"Para difundir el consumo del petróleo nacional se aconsejaría gravar severamente la importación de energía eléctrica en estado difuso. Se trata de un bien entendido proteccionismo..."

"Nuestra vida internacional es honesta y honorable. Urge reorganizar nuestra representación diplomática, evidentemente responsable de ese estado de cosas..."

"La crisis ha perdido su intensidad primitiva; se ha hundido todo lo que debía hundirse lógicamente. Hemos logrado, pues, conjurar el conflicto. Nos queda un ejército de poco, pero sólido, como lo demuestra su supervivencia..."

"La armada nacional está compuesta de numerosos barcos y está mandada por marinos..."

"La cosecha ha sido abundante y el alza de los precios del pan es un fenómeno satisfactorio, ya que sólo lo bueno es caro, como lo sabe cualquier dependiente de comercio..."

"Eramos un pueblo excesivamente gordo y bien alimentado; de la crisis recogemos una saludable enseñanza sobre las ventajas de la sobriedad..."

"La restricción del crédito fomenta la reducción de las deudas. El que no encuentra quien le presta no tiene deudas. Situación satisfactoria..."

"El futuro argentino es recto y luminoso como la Avenida de Mayo".

"La verdadera política no es la ciencia de los políticos..."

"Un ministerio debe ser una cantidad formada por múltiplos o submúltiplos de un guarismo fundamental: el presidente..."

"No soy un literato como todo el país lo ha comprendido ya..."

Deudas del presidente

UNA INVASION • EN LAS DEPENDENCIAS PUBLICAS

Las viudas, los sobrinos, los nietos, los colaterales de la familia Plaza

Siempre, en todos los tiempos, existió en los estados una clase parasitaria, impertinente, molesta, exigente, imperiosa y comprometedora: los deudos de los que gobiernan. (Esto, que parece el



preámbulo de un largo capítulo sobre patología de las gentes inútiles no pasa, en realidad, de ser el punto de partida de un suelto).

Los pueblos debían escoger sus gobernantes exigiéndoles una abjuración solemne y previa de todo vínculo familiar. Y las repúblicas organizadas debieran expulsar de su concierto—como los artistas en el estado ideal de Platón—la clase de parientes de mandatarios. A estos mismos convendría librarse de la compañía peligrosa de sus allegados. No queremos espigar en el campo infinito de nuestra erudición los ejemplos de monarquías, imperios y grandezas perdidas para ciertos hombres por obra ex-



clusiva de sus consanguíneos. La familia de Napoleón bastaría como modelo típico de esa parentela mezquina, ambiciosa, insaciable e insolente que escolta a los grandes o engrandecidos con las manos ávidas y la bolsa abierta para recoger.

Inútil es decir que ese gasto de reflexiones morales lo hacemos con un objetivo. Van encaminadas a despertar inquietudes en el ánimo del doctor Plaza. Porque el señor Plaza, inopinadamente, súbitamente, se ha convertido en un



ejemplar típico de gobernante emparentado, y lo que es peor, emparentado con gente pobre y deseosa de aprovechar el encumbramiento de su hombre para deslindarse de una vez una situación próspera y cómoda. Esto, en cualquier gobernante sería reprobable; en el señor Plaza constituye una traición. Ha defraudado una convicción pública que le creía—para citar un lugar común digno del diputado Oyhanarte—"el último representante de una raza próxima a extinguirse".

Nadie, en efecto, le sospechaba familia al doctor Plaza. Su antigüedad secular, a juicio de las gentes, le diera un papel monolítico ¿y quién se imagina un monolito con deudos? Plaza—creían todos —es un sobreviviente de su siglo y de su raza. Entre él y el tiempo hay un sólo testigo: Dios. Esa convicción rodeaba de prestigios al señor Plaza. De él no se podía temer mucho; de los suyos, nada. Gustaba eso como una abstención después de un hartazgo. La incontable, innumerable, definitiva familia de los Figueroa Alcorta; las caravanas de vinculados por la sangre a Sáenz Peña, hacían desear, siquiera por corto tiempo, la desaparición de los parientes del presidente. El doctor Plaza parecía realizar ese ideal. ¡Deleznable esperanza! Tímido, cauteloso, apareció en un principio el senador Castañeda Vega, con sus hermanos y sus numerosos hijos. Después, otros Plazas nepotes, descendientes por línea directa y quebrada. Y ahora estamos en plena apocalipsis. Por todos los ministerios, por todas las dependencias donde se puede encontrar algo, circulan inesperados parientes del señor Plaza. Tan pronto es una viuda joven, ornada de tocas sugestivas, imperativa y exigente que pasea su parentesco y sus aspiraciones a tal prebenda. O dos provincianos mal trajeados e insolentes guarangos, cuya insolencia reciente rezuma por sobre la ancestral inferioridad social. O un señor achinado, rastacuero e impertinente, que no admite excusas ni explicaciones a su exigencia de emplear su recomendado: algún "coyita" taimado y pretencioso lo que se siente bien protegido.

La éjida del doctor Plaza los proteze y les inmuniza. Pléyade insciente, ubicua, inferior y molesta, ¿de dónde ha salido? ¿Desde cuándo tiene tantos parientes el doctor Plaza? ¿Por qué no lo avisó antes? Satisfechos éstos, ¿no vendrán otros? ¿No son eternos e infinitos? Angustiosos problemas que se plantean algunas personas ante la pululación exigente y plañidera de esos afines del presidente a través de la espesa selva burocrática...

UNA PAGINA INEDITA

Señor director de CRITICA:

Pongo en sus manos a fin de que le dé publicidad, si es que así lo conceptúe conveniente, éste, un artículo inédito de mi egregio amigo, caballero de ultratumba y héroe de talla en estos mundos: Rafael de Mesa.

Me lo entregó mi *ex victima* (periodística), allá por los primeros días del año próximo pasado, cuando éste, aún se encontraba en perfecta convivencia con el abigarrado ambiente parisino, y es probable, bastante reposado de cuerpo y alma,: Porque vea usted, los asuntos que se dignó acometer con una desenvoltura digna de aplauso y una sensatéz digna también de las palmas beneméritas de la diosa literatura.

Sus revelaciones contienen, indudablemente, un fondo de intención cultural, por cuanto tienden a arrasar equívocas consagraciones y en forma irónicamente grave, revela todo lo fecundísimo de ese temperamento literario, mordáz y aceradamente volteriano... Téngase en cuenta que esto fué escrito por su autor en las postrimerías de su primera vida, y ahora con miras de militar francamente en su segunda ídem, quiero creer que aquel bravo defensor de Francia, no habrá olvidado del todo, sus airadas campañas dentro del campo de la crítica literaria y artística. — *R. V. T.*

He aquí la nota a que se refiere nuestro comunicante:

UN CASO DE FARSA LITERARIA. — (Inedito). — Por Rafael de Mesa.

"Pero venga usted acá, señor de Aldao; venga acá, y dígame quién le metió en estos berengenales, en que sólo un inocente podía aventurarse.

Porque, dígame, ¿de dónde se salió la vena literaria, a los largos años? ¿Es chochez? "¿Ou, par hasard, êtes-vous tombé en enfance?"

Y no se queje de que le tratemos mal, pues ya le perdonamos, cuando publicó "La novela de Torcuato Méndez", por usted cometida en complicidad con el señor de Toro y Gómez.

Pero si tal fechoría pudimos olvidar, lo imperdonable, es que después de su grotesca farsa literaria, la envidia le haya inducido a meterse con el señor R. Larreta a propósito de su obra "La Gloria de don Ramiro". Envidia, y nada más que envidia, porque dicho señor Larreta ha obtenido éxito, mientras usted no logró ni llamar la atención con su engendro.

Porque has de saber, crédulo lector de la "Novela de Torcuato de Méndez", que esta obra no ha sido escrita por don Martín Aldao solamente, sino que en ella colaboró un tal don Miguel de Toro y Gómez, quien se ha ido de París (sea para "in eternum") alegando que un su amigo le llevaba a Buenos Aires porque un hombre como él hacía mucha falta en el país (sic).

Sí, señor: don Martín Aldao escribió "a su manera" una novela o lo que fuese, de costumbres argentinas; y reconociendo, (por una vez había de tener espíritu crítico) que la cosa andaba muy mal, y deseando asombrar a sus compatriotas, con su conocimiento del lenguaje castellano, púsose en campaña (galicismo) para hallar un señor de acomodadizo temperamento, que le corrigiese lo que llamo yo su manera de escribir, y que él llama pomposamente "su estilo".

Y para esta baja labor literaria topó con el señor de Toro y Gómez, cura desfrocado (otro galicismo, señor de Aldao).

Pero el cándido medio autor de la "Novela de Torcuato Méndez" hizo sus cuentas sin contar con la huéspeda, y esto por varios motivos: primero porque el señor de Toro, mientras le corregía su escrito y lo refundía, lo dijo y repitió mientras pudo, recomendando siempre, es cierto, la mayor prudencia y discreción, pues era condición que el señor Aldao le imponía: el silencio.

Y segundo: el señor de Toro añadía que su obra sería "impecable" ("sic"); y como así lo exigía su "patrón", y así él lo prometió, el señor Aldao se llevó un fiasco, pues la tal obra anda lejos de ser un dechado de perfección literaria (1), por los dislates que en ella abundan, a granel.

Es indudable que todas las obras, desde el Quijote hasta la "Novela de Torcuato Méndez", tienen sus defectos y errores, pero no comunmente tantos como ésta. Y cuando su autor además se las da de crítico y autoridad, no hay más remedio que mostrarle cómo anda su labor, al par que hacer saber al público la comedia burda y grotesca que se le está representando.

Y de seguro que en el opúsculo titulado "El Caso de la Gloria de don Ramiro", ha ocurrido lo mismo, o algo más grave, o sea que en su totalidad ha sido escrito por el señor de Toro y Gisbert, hijo del de Toro y Gómez, después de que éste había partido para Buenos Aires.

En lo que al estilo hace porque ya con anterioridad el señor de Aldao se había declarado incapaz, al encomendar a tercera persona la refundición de su engendro literario, tan incapaz debía ser para escribir una como otra cosa; en cuanto al trabajo de indagación, por de pronto el señor de Aldao reconoce que el de Toro y Gisbert le ayudó. Pero ¿a qué le ayudó? Porque no es labor ésta que necesite tanto trabajo como para que se imponga la elección de un colaborador.

Y a esto añada el lector, que si el señor de Toro y Gisbert no declara que lo hizo él todo, es porque se lo impide el de Aldao, que le paga para que diga lo que a él le conviene, y nada más.

"El caso de "La Novela de Torcuato Méndez", no es, pues, más que un caso más de "mixtificación" literaria, digno de figurar en una de las series que con gran documentación y amenidad nos señala el autor de "Les Grandes Mystifications Littéraires".

Rafael de Mesa.

París.

(1) En sucesivos artículos nos ocuparemos de esta novela, para probar lo que decimos, pues no nos gusta, como al señor Aldao, decir cosas sin probarlas, como los plagios de que, según él, adolece "La Gloria de don Ramiro", etc.

Una tropelía germana en la Argentina

Un insolente «ultimatum» al cónsul de Turquía

Digna actitud del Emir Emin Arslan

La colectividad otomana se opone decisivamente

Ya se sabe que la insolencia germana es única en el mundo, como es única en sistema de espionaje y de delación. Por eso han llegado a Berlín, odiosas denunciaciones confidenciales con que se hacía aparecer al representante otomano como un partidario decidido de la causa francesa.

Que el Emir Emin Arslan, hombre culto y de buen gusto literario sea partidario de Francia, es algo que a nadie debe sorprender, lo que sí debe es que la bajeza alemana, llegue ya al último límite, y se valga de la felonía, para adueñarse muy alemanamente por cierto, del consulado otomano en la Argentina.

La nota que el sábado enviara el cónsul de Alemania al Emir Arslan, escrita en un mal alemán (¿puede ser posible que un alemán aprenda a escribir bien?) y redactada en forma lacónica y brutal pidiendo la entrega inmediata del consulado, es algo inaudito que no había tenido precedentes en la historia

Emir Arslam, el primer príncipe diplomático otomano, que ha sido objeto de un vejamen por parte del gobierno alemán.

protocolar del mundo, y ojalá para vergüenza de los teutones, sea el único caso que se ofrezca hasta la terminación de los siglos.

Ahora sabrán y ya bien de cerca por cierto, los pocos alemanes de afición que andan por ahí, cómo las gastan los cultos "boches" cuando tienen necesidad de conquistar algo o de eliminar lo que no les conviene.

La nota teutona—

El sábado por la mañana el cónsul de Turquía fué sorprendido con la nota teutona. Antes de consultarla y respetuoso del país en que está acreditado, quiso consultar el caso con el doctor Murature, a quien exhibió bien palmariamente las pruebas de la kultura alemana.

Lo que pasó entre nuestro ministro y el cónsul, está en secreto, sólo debemos decir que recién ayer al contestarla, se hizo público el bochornoso acto de piratería de un consulado.

La nota que hemos tenido oportunidad de leer esta mañana, no la publicamos, porque no conviene que se lean cosas escritas en francés alemanizado, después porque no vale la pena de publicar esas cosas que huelen mal.

Para el pueblo argentino, basta y sobra con saber que los teutones de aquí, son iguales a los vándalos de allá y que si aquéllos violan, asesinan y destruyen, éstos más civilizados, (por algo están entre nosotros) piratean consulados y se quieren apropiar hasta las alfombras y los divanes otomanos.

¡Ya nos imaginamos al cónsul alemán fumando cigarrillos turcos, y reclinado ampliamente en un diván oriental!

La contestación del Emin Arslan—

La nota contestación del representante otomano, no tiene ni necesita comentario. Ella es un documento de altivez y de dignidad. La publicamos porque es de esas cosas, que se necesitan leer varias veces: recomendamos su lectura a los alemanes y los comntarios también.

Ella dice así:

"Señor Bubrik, cónsul general de Alemania.—Capital.

Señor cónsul general:

Tengo el agrado de acusar recibo de la carta que me ha enviado usted con fecha 9 del corriente, en la cual me notifica la orden recibida por usted de su gobierno encargándole de la gerencia del consulado general de Turquía en Buenos Aires, y a este respecto me manifiesta su deseo de conocer mis intenciones.

Creo de mi deber no ocultar al señor cónsul general y estimado colega la sorpresa que me ha ocasionado la referida comunicación que está en pugna con todas las reglas y protocolos establecidos desde que no ha llegado a mi conocimiento que el imperio otomano forma parte del imperio alemán, y espero, a pesar de todo, por el honor y la dignidad de mi pobre país arrastrado a pesar suyo al abismo, que no se dejará domesticar por un poder extranjero.

Por otra parte, yo he sido nombrado cónsul general por "Irade", decreto de S. M. I. el sultán, mi augusto soberano, y yo no puedo ser relevado de mi cargo sino por un decreto emanado de S. M. Mi jefe directo es su alteza el gran visir y es con él que yo debo comunicarme. Es éste también el único que puede darme órdenes o notificarme comunicaciones de este género. Fuera de él yo no admito órdenes ni comunicaciones de nadie; por consiguiente, yo considero la carta de usted como nula y no recibida.

Ruego al señor cónsul general admitir mis consideraciones más distinguidas.—El cónsul general del imperio otomano.—Emin Arslan".

En el consulado otomano—

Esta mañana visitando al Emir Arslan en su domicilio de la calle Río Bamba. Nos recibió amable y afectuosamente. Ya se sabe que el representante turco es un hombre de letras, y un distinguido caballero. Eludió hasta lo posible los comentarios a propósito del conflicto éste y nos explicó su tranquila y decidida actitud, que sólo puede, tal vez, ser modificada, por comunicaciones especiales que reciba del Gran Visir, o por intermedio de la legación de Wáshington.

Su actitud futura está desde luego supeditada a las comunicaciones que reciba, siendo por tanto aventurado, suponer lo que pueda suceder.

Esta mañana había en el consulado más de cien personas influyentes de la colonia, quienes son partidarias de hacer una manifestación pública para protestar contra la intromisión alemana. Los ánimos están muy excitados y no sería de extrañar que sucedan hechos elocuentes.

El embajador turco, con esa especial diplomacia que le caracteriza, pedía tranquilidad y trataba de disuadirlos de que no era prudente hacer manifestaciones callejeras o una protesta pública, porque podría ser mal interpretada. Esta noche en el local de la calle Reconquista, se reunirán los miembros de la colectividad para resolver su actitud.

CRONICA GENERAL DE LA GUERRA EUROPEA

La gran guerra europea

(RESUMEN TELEGRAFICO DE LA TARDE)

Los belgas rechazan a los alemanes en el Ipres — Los franceses se aprestan a la ofensiva general — Alemania no cumple el compromiso de pago a Bulgaria — En los Cárpatos — Ventajas rusas — Austria quiere la paz — Pánico en Constantinopla.

LONDRES, 13. — Según despachos de Tenedos se sabe que los turcos no confían mucho en que los cañones de los fuertes logren detener a los barcos aliados.

La defensa de Constantinopla tratan de asegurarla los turcos por medio de la concentración de un fuerte ejército y han solicitado tropas a todas las provincias.

Desde el golfo de Saros los barcos aliados desarrollan un fuego muy eficaz con el fin de evitar que los turcos puedan construir nuevas fortificaciones o reparar las que fueron averiadas durante la primera semana del ataque.

PETROGRAD, 13. — Los diarios publican despachos anunciando que en la región del Niemen central se han librado algunas escaramuzas, cerca de Osowiec.

Los rusos han atacado varios destacamentos alemanes obligándoles a retirarse después de sufrir pérdidas elevadas.

En las cercanías de Jedowabno también atacaron los rusos con éxito algunas posiciones germanas, apoderándose de cañones y ametralladoras.

ROMA, 13. — Es versión admitida que el gobierno de Austria-Hungría presentó proposiciones a la cancillería italiana respecto a la rectificación de fronteras y cesión de algunos territorios.

Las bases formuladas por Austria-Hungría no se conocen aún; pero prevalece la creencia de que no son aceptables.

Los partidarios de la intervención manifiestan que Italia no debe perder el tiempo en discutir inútilmente, sino que debe proceder con toda energía, poniéndose del lado de la triple "entente".

NUEVA YORK, 13. — Un despacho de Petrograd manifiesta que según las comunicaciones procedentes del cuartel general, los austriacos han suspendido sus contraataques debido a los movimientos realizados por los rusos en dirección de las comunicaciones enemigas en Rostock y Stryk.

Esa operación rusa se considera de alta importancia porque coloca a los austro-húngaros en grave peligro de ver dividido su ejército en dos grupos completamente aislados.

Agrega esa comunicación que los austriacos han organizado ahora una campaña netamente defensiva, sin intentar atacar a las grandes masas moscovitas con carácter decisivo.

PARIS, 13. — Comunican del cuartel general que los alemanes emprendieron contraataques en Les Eparges, durante la noche pasada.

La artillería germana bombardeó vigorosamente las posiciones de los aliados y en seguida la infantería se lanzó al asalto.

Las tropas francesas rechazaron victoriosamente todas las tentativas germanas causando grandes pérdidas al enemigo.

En el ministerio de Guerra manifiestan que los franceses han reforzado todas sus posiciones en Les Eparges.

Toda la línea ocupada por las tropas republicanas está fortificada.

Se abriga seguridad de que si los alemanes reanudan los ataques sufrirán nuevos rechazos.

PARIS, 13. — "Le Petit Parisien" anuncia que el gobierno alemán, desconfiando de Bulgaria y temiendo que aquel país haya ya decidido unirse a los aliados, dejó de pagarle la parte del empréstito que le había prometido para el 1o. de este mes.

ROMA, 13. — Un despacho de Petrograd indica que la opinión dominante en los círculos políticos de aquella capital es que antes de pocos días Austria habrá formulado oficialmente proposiciones de paz.

PARIS, 13. — En la zona del Ipres algunas granjas que habían caído en poder de los alemanes fueron reconquistadas por los belgas después de recios combates.

Los belgas rescataron algunos oficiales que habían caído prisioneros y que fueron hallados luego en una trinchera abandonada por los germanos.

Se cree que con la llegada de los nuevos refuerzos británicos, los belgas iniciarán una ofensiva muy vigorosa en toda la línea.

NUEVA YORK, 13. — Comunican de Londres que la escuadrilla británica que está en operaciones sobre el litoral belga ha desarrollado una acción muy enérgica sobre las posiciones alemanas en Westende y en Zeebrugge.

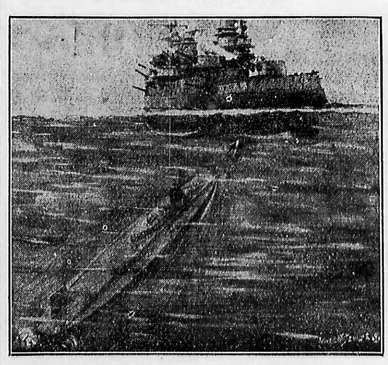
Muchas de las baterías alemanas fueron destruídas y las guarniciones germanas han sufrido enormes bajas.

PARIS 13. — En los círculos militares de esta capital se estima que la situación de los aliados en Francia y Bélgica es inmejorable.

Los alemanes, según toda probabilidad, han supuesto que ha llegado el momento de que los aliados emprendan el ataque general.

Las grandes operaciones decisivas están próximas.

EL PIGMEO CONTRA EL GIGANTE



Submarino lanzando un torpedo contra un dreadnought

Las jornadas de la guerra

LA VICTORIA MORAL

En esta guerra, en que a la par que la hegemonía comercial, se están dilucidando positivos valores espirituales, Francia durante estos 8 meses transcurridos ha conseguido una victoria, que no dudamos en calificar de definitiva: el triunfo sobre sí misma.

Francia, ha desvirtuado por completo un tópico. El tópico de su moral. Antes de esta guerra, maestra que habrá sido de grandes lecciones y de grandes verdades, era creencia pesimisma, que Francia era "físicamente" débil. Imaginaba la "opinión" — eso tan vago y tan terrible — que Francia estaba agotada por las noches de París. Esas noches famosas, a las que se entrega con fervor, la población forastera, pero de las que todo lo ignora el pueblo de París y el francés, incluído siempre en su colmena y dedicado a producir y ahorrar... ahorrar moneda a moneda, para que Francia haya podido ser a pesar de todo y por encima de todo, el banquero mundial.

"El soldado francés no podrá resistir un invierno en campo abierto" — se decía.

"El ejército francés no soportará, las trincheras nevadas" — aseguraban los otros. "No podrán soportar una campaña muy larga" — afirmaban los de más allá. Y la realidad, ha dado un mentís rotundo y categórico. Todos hemos asistido, a la heroicidad conque se han sabido comportar, los soldados de Joffre, y sufrir las privaciones que son patrimonio de la guerra, y exponer sus pechos al hierro enemigo, y morir cantando la Marsellesa, gritando a sus compañeros: "adelante muchachos".

Y esta victoria moral, que tan en alto ha puesto, el positivo valor militar francés, ha implicado desde ya una seria y fundamental equivocación por parte de los alemanes.

Los germanos estaban también convencidos del tópico vulgar: creían firmemente que, toda Francia y sus industrias y su comercio y sus artes, todo estaba reducido a sus cacacreadas y decantadas noches parisinas.

Estaban convencidos de que iban a luchar contra un país debilitado, agostado, impotente. Y la verdad de los hechos, asestándole golpe tras golpe en plena cabeza, les ha convencido de su error cuando la cosa ya no tenía remedio.

Y ha venido la última demostración de estos asertos, en estos instantes en que quizás se está representando ya el último acto de la gran tragedia, y que de todos y de cada uno se exigiera el postrer y supremo esfuerzo. Y Francia, está demostrando que en estos momentos cuando a todos sus soldados los imbuye un mayor ardor bélico, y cuando más aprestados se hallan para emprender el avance definitivo que como un círculo de hierro ha de ir cercando más y más a Germania, que también mira ahora, como su ejército comienza a perder la fe. Y esta falta de confianza implica una derrota moral, precursora de la otra gran derrota.

Del mismo modo que la victoria de Francia sobre sí misma, sobre el tópico de su modalidad, implica el comienzo de la otra gran victoria, que representa el triunfo de la Latinidad.



Un grupo de soldados belgas, con ametralladoras, apostados entre la nieve.

ALEMANIA JUZGADA POR SUS HIJOS

Alemania es quizás la única nación del mundo, y seguramente será éste un hecho moral sin precedente en la historia y la bibliografía del patriotismo universal, que mayormente y de una suerte tan mordaz como justa, ha sido criticada y villpendiada no tan sólo por los de afuera, sino hasta por sus propios hijos, y entiéndase por sus más grandes hijos.

Federico Guillermo Nietzsche tuvo pabras fulminantes para Alemania, su patria (Nietzsche nació en Lutzen, Sajonia, y se educó en Bonn y Leipzig) y como el célebre general antiguo se consideró con derecho a que su país no tuviera el honor de recoger su último aliento, y en este deseo perseveró, como que se fué a Italia, nación que tanto admiró y amó, muriendo en una calle de Turín, abrazado al cuello de un caballo. He aquí algunos pensamientos sobre Alemania y su literatura, que Nietzsche inserta en su obra "El viajero y su sombra" (pensamiento 87, renglones 8, 9, 10 y 11): "Por esto cada uno de los que tengan buenas ideas europeas debe aprender a escribir bien de "mejor a mejor": nada significa que haya nacido en Alemania, en Alemania, donde se considera que es privilegio nacional escribir mal. (Pensamiento 90, íntegro): Dice A: La prosa alemana es muy joven: Goethe cree que su padre fué Wiéland. — B: ¡Tan joven y tan disforme! — C: Pero si no me equivoco, el obispo Ulphila sescribió ya en prosa alemana; mil quinientos años. — D: Tan vieja y aun tan incorrecta!"

Pensamiento 95: "Ninguno de los pueblos civilizados actuales ha tenido tan mala prosa como el pueblo alemán..." Pensamiento 109: "Si se hace abstración de las "Obras" de Goethe, y sobre todo, de las "Conversaciones" de Goethe con Eckermann, el mejor libro alemán que existe, ¿qué queda de la literatura alemana que merezca ser leída y releída? Los "Aforismos" de Lichtenberg, el primer libro de la "Historia de mi vida" de Jung-Stilling, la "Otoñada" de Adalberto Kéller, y pare usted de contar".

Pensamiento 216: "...Entonces se acostumbró a exigir que al pronunciar la palabra "alemán", la palabra virtud fuese sobreentendida, y hasta hoy, aun no se ha desacostumbrado del todo de esta "extravagancia". Esto en cuanto a la literatura alemana y su [illegible]ura de la que están sus hijos tan orgullosos, que respecto a las costumbres y a las moralidades teutónicas, dijo también verdades crudísimas, que por no ser más extensos dejamos para otra ocasión.

Arturo Shopenhauer, el ilustre filósofo de Dantzig, no perdía oportunidad para arrojar verdades lapidarias al rostro de su patria, que con tanto celo como razón supo denigrar y despreciar. Son de memorarse sus frases: "En previsión de mi muerte, hago esta confesión. Desprecio a la nación alemana a causa de su necedad infinita, y me avergüenzo de pertenecer a ella". Acerca de la mediocridad de sus compatriotas, en su libro "Carácter de diferentes pueblos", de cuyas páginas hemos extractado el último pensamiento, dice: "Se ha echado en cara a los alemanes que tan pronto imitan a los franceses como a los ingleses. Precisamente esto es lo más cuerdo que podían hacer, porque reducidos a sus propios recursos, no tienen nada sensato que ofrecernos".

Refiriéndose al estilo literario alemán, tiene frases felices, como las siguientes: "...El escritor francés encadena sus pensamientos en el orden más lógico, y en general más natural, y los somete así sucesivamente a su lector, quien puede apreciarlos con comodidad y consagrar a cada uno su atención, sin dividirla. El "alemán", por el contrario, los entrelaza en un período embrollado y archiembrollado, porque quiere decir seis cosas a la vez, en lugar de presentar una después de otra..." Y enseguida: "Los alemanes se distinguen de las demás naciones por su negligencia en el estilo como en el vestir. El carácter nacional es responsable de este doble desorden. Así como el abandono en el vestir manifiesta el poco aprecio en que se tiene a la sociedad donde se acude un mal estilo abandonado, descuidado, atestigua un desprecio ofensivo para el lector, que se venga con justo derecho no leyéndolos. El verdadero carácter nacional de los alemanes es la pesadez. En fin, son estúpidos y aburridos como gorros de dormir..."

"Lichtenberg cuenta más de cien expresiones alemanas que sirven para indicar la embriaguez. No hay que asombrarse: desde los tiempos más remotos, ¿no han sido famosos los alemanes por su borrachera? Pero lo extraordinario es que en la lengua de esta nación alemana, renombrada en todos por su honradez, se encuentran más expresiones que en ningún otro idioma para indicar el engaño. Y la mayoría de ellas tienen un aire de triunfo, acaso porque se considera la cosa muy difícil..."

Sabido es que la nación alemana hace un culto del honor, y Schopenhauer se divierte llamando a la farsa del honor "ese código de los locos", con lo que deja reducida a la "kulta" nación alemana en un hospicio de alienados en todo lo cual tienen más razón de lo que a primera vista parece. Hermann Sudermann también se ha reído a mandíbula batiente del "honor alemán", y para muestra recordamos sus notables obras dramáticas "El honor" y "Hogar paterno", donde se dá un soberbio varapalo a los prejuicios y estupideces de que está plagado el espíritu conservador de sus compatriotas, poniendo en ridículo al militarismo (otro culto alemán) y al despotismo de los padres en el seno de la familia. En igual sentido se ha expresado teatralmente Gerardo Hauptmann, a quien el emperador de Alemania, Guillermo II, acaba de catequizar dándole la condecoración de un águila de no se sabe qué color... (que en esto de los colores y de las condecoraciones, Alemania está convertida en una ferretería, sistema arco Iris).

Ricardo Wágner, Enrique Heine y Juan Wolfgang Goethe, no han escatimado sus rudas críticas contra su país de origen, y siempre guiados por un alto concepto de justicia.

Víctor Hugo (y estas palabras son de ocasión en la presente guerra), dijo, refiriéndose a la campaña del 70: El siglo XIX verá el espantoso prodigio de que una nación civilizada se vuelva salvaje (por Alemania), abatiendo la ciudad de las ciudades (por París). Los descendientes de los caballeros teutónicos continuarán una guerra desleal, exterminarán al grupo de hombres y de ideas que el mundo necesita, anonadarán a la ciudad orgánica, parodiarán a Atila y a Alarico, y renovando después de Omar el incendio de la biblioteca humana, arrasarán el Hotel de Ville, como los hunos arrasaron el Capitolio, — Reims, por ejemplo, — bombardearán a Nuestra Señora de París (Nuestra Señora de París fué bombardeada desde un dirigible) lo mismo que los turcos bombardearon el Panteón (hay alianza turco-alemana) dando al mundo el espectáculo de que los alemanes se conviertan en vándalos y de que la barbarie decapite a la civilización..."

El mayor defecto de los alemanes es su arrogante pedantería, la pedantería que como ya dijo en cierta ocasión el autor de estas líneas: es la inmodestia de los tontos.

Véase las palabras del himno teutónico:

"Deutchland, Deutchland, über alles,
Über alles in der Weld..."

cuya traducción literal es la siguiente:

-Alemania, Alemania sobre todo,
Sobre todo en el Mundo..."

¡Puede darse mayor pedantería! ¿Es decir que Alemania es superior a Inglaterra, a Rusia, a Francia, a Italia, a España, etcétera, etcétera?...

¿Y cómo va a ser superior, ni pretender considerarse superior, cuando cualquiera de esas naciones sola vale más que Alemania, un millón de veces?... ¿Qué tendría que decir entonces la poderosa Albión, señora de los mares, reina del comercio; Italia, país del arte; España, cuna de la civilización y del idioma más hermoso del mundo; Francia, la heroica sublime, ilustre y erudita Francia, Emperatriz del Orbe, Madre del Espíritu Humano, y Rusia, el coloso del Norte, la patria de Tolstoi y de Gorki?...

¿Puede considerarse superior, culta y cordial, esa nación belicosa, pedante, fría, calculadora, incubadora de reyes y de mediocridades de toda especie?... ¿Qué da hoy al mundo indignado, el espectáculo carnicero de todas lar desolaciones; que viola a Bélgica, la nación más pacífica de la Tierra, burlándose de su neutralidad, borrando con el codo lo que subscribió solemnemente con la mano; riéndose de todos los tratados humanos y divinos; haciendo tabla rasa de las más elementales nociones de humanidad? Alemania se enorgullece de haber sido la patria de Goethe y de Gutenberg... Perfectamente: pero Goethe y Gutenberg no fueron grandes hombres porque fueran olemanes, sino "a pesar" de ser alemanes, ya que la característica alemana no es precisamente la superioridad; y ya que todos los grandes hombres alemanes se apresuraron a renegar de su país de origen, bastante inteligentes para comprender esto prueba una vez más que siendo lo lo (lo que no deja de rer un milagro.. un alemán ilustrado no tarda en despreciar a su país y maldecir cordialmente el día que nació bajo su sol, y en este caso maldito lo que importa ni interesa que sea teutón. Así pues, Alemania no tiene derecho a invocar para su orgullo el miserable pedazo de tierra que le rirvió de "fatal" cuna para nacer!...

J. M. O.



Escuadrón de caballería británico en el frente de las Flandes.

Los horrores de la guerra

Un soldado que se hallaba en las cercanías de la trinchera de Malancourt, al oeste de Verdun, describe así el singular y terrible ataque.

"Las trincheras enemigas se tocan casi en la dehesa de Malancourt. De una a otras media muchas veces bastante menos de veinte metros. Entre unas y otras se sostienen pequeñas pero continuas escaramuzas.

Entre la que atacaba y la atacada existía cierto reposo, cuando del lado alemán se vió alzarse una columna de humo negro y espeso que coronaban inquietas llamas rojas. Este chorro de humo semejaba el chorro de agua de una manga de riego, se inclinó cimbreándose sobre la zanja francesa. El humo se desprendió entonces de la trinchera alemana para cernerse sobre las posiciones francesas.

Inmediatamente se elevaron de nuestra trinchera gritos, alaridos desgarradores y de horror, y se vió a los soldados que las defendían correr como enloquecidos, huir de la terrible lluvia de lumbre que acompañaba el fuego de la fusilería alemana. La impresión que produjo la diabólica invención, fué, como se adivinará, terrible. La consternación era tan grande como la rabia y la indignación. Se puede desafiar la lluvia, el frío, la inundación y el fuego de fusiles y cañones; pero el ánimo se resiste a afrontar la lluvia de fuego. Acudieron presurosos los alemanes, cortaron los alambres y arrancaron los piquetes, instalándose en las trincheras abandonadas por los nuestros, casi sin lucha, trincheras que al día siguiente reconquistamos casi por completo.

La lluvia de llamas nos ha costado algunas víctimas, bastantes; pero no tantas como acaso se cree, pues la primera impresión de terror que la satánica idea produjo dispersó y ahuyentó a los nuestros, salvándose así la mayoría.

Son los alemanes los que le dan a la guerra horroso, terrible aspecto.

Ellos hicieron las primeras minas contra las trincheras; ellos nos enviaron sobre carritos de madera las primeras bombas; ellos nos lanzaron cartuchos de dinamita; ellos, en fin, son los padres de esta quieta pero espantosa guerra soterrada, de topos, que tantos dolores y tántas vidas cuesta".

La impresión producida en París por el exacto conocimiento de esta invención diabólica, ha sido justamente de horror; y no será de extrañar que se piense, a pesar de ciertas consideraciones románticas, en el empleo de líquidos inflamables y de gases asfixiantes contra los alemanes.

DEL EJERCITO RUMANO



Un escuadrón de "Calarasi"



La guardia nacional femenina instituída en Inglaterra, desfilando por el West End en Londres.

AÑO I.—Núm. 37 | Deutsche Eulenburgrossen Zeitung | Kinta-desión

Difensor der kul-ture, der Kaiser der Katofes Difensor der Grosser Guillerm, más crande Napóleon piquenio porotos

Makanzeitung

Lamán, boino; arkentino buchinchieros

Ista maniana, más ki antes ki la sol astuvo salir, una sinior lamán ki tiene pir pilidos Kluk, si foi pir calle kurrientes y koando llega in Pasio di Kulio ¿ki ti parfece ki astuvo merar kun ocos di él?

Isto ki no astuviste merar vos, capallero litor.

In ista pricisa mumento ki lamán llega in calles numbradas, una mallevos arkentino buracha kiere pigar a lamán pirke dice ki lamán kiere purkaría pir poiblo arkentino. Intonce lamán boino ki no poide merar simajante askirosidá dició pir bien di arkentino:



—Mira, sinior Mallevos, ¿pirké nu ti vas in katrieras? Mijior ki mijior, burachiera ti poine kumo una anfelí, ti poine.

Arkentino ki nu kiere sintí boino cunsiejo di lamán, piló una kuchilio di su contora y pigó más ki venti kuchiliada pir lamán. ¡Mira ki purkaría isto!

Lamán ki istaba sier faliente nu li vinió gaña di murí. Y kumo dino subdito di la cran kaiser, si livantó kun hiridas di la soilo y liefa manos di él in bulsilio di él pir sáca...

¿Ki ti pinsas ki astuvo sáca lamán di bulsilio di él?

Ki nu astuvo sáca ista mallevo turante.

MARTES, 13 DE ABRIL

Saca pir bin di mallevos, una pitos y llama vajalantes, ki llevó in kumisarías a mallevos.

Mira ki boino, ki faliente lamán.

Tuma jemplo, arkentino, di lamán boino y faliente.

La chiste di ista ranada katofen istá in ke lamán si livantó timprano más ki



antes ki sol astuvo salir, kumo kien dició: no por mucho madruga ti livantas más premiero.

¡Kuskillas! Ja, ja, ja, ja!

Ki cran ranún istoy ser lio, kracias a Tiós.



KURDELA



Von Kamer, kran kliente kasi kulto ke kiere kurdelarse konomizando, kayó komisaria kuarta. Kran kalote kafé "Kronprinz", kalle Kangallo. Korrecta kafúa. ¡Koolosaal!...

Humoristisches



Ticcionarios qui hay que leer para compreder un suelto de "L'Onión"



Lector de "L'Onión"

Feuilleton

Los caballieros de la table ronda

Principe lamán quiedó, in traje qui su siñora mamá quirida lo buso isto bicaro mundo.

¿Ti crees letor qui yo ti voy hacer ritrato di coerpos de Guillermito? No, pirque autor tiene perguenza, más pirque coerpo di principe istaba pastanda diverente di señora Venus. Si parfeía mecor cierpo de tía di siñora Venus.

Entonce mecor será dicar piquenio Guillermos, y andar puscar Sánchez, y princesa, qui istapan locos kon su pamosa sinponía.

El kran Sánchez no istaba más cansado qui apurado. Mientras todos tormían en kran palacio, Sánchez espiafa ai komprinzergrossen. Rentijas puertas qui siempre están apiertas mirapa Sánchez. Un pronto se para en largo corredor y sorprentido y admirato ve que un lacayo intra in cuarto de komprinzergrossen. Sánchez no tice nata; pero cada fez más curioso si

(Maniana más.)

El tejado de "La Vanguardia"

Sin duda, el socialismo es una institución piadosa; a pesar de ciertas rudezas de estilo, para despistar, los socialistas son hermanos de leche del salvacionismo, hijos putativos del Crisianismo.

Habian y cantan en las plazas como sus hermanos; tienen sus jerarquías; y las militantes de la orden benemérita de Justo, rivalizan en elegancia (vistosos sombreros, polleras detonantes, etc.) con las fervientes conversas del Ejército de Salvación.

En un local que se denomina "La Vanguardia", el socialismo tiene establecido el cuartel principal; allí se reunen, comen, duermen, infinidad de feligreses; hay días en que aquello parece una sucursal del hotel de Inmigrantes. Se conversa en todos los idiomas menos en español, pero la lengua oficial es la rusa, cuya esgrima enseña el ilustre Dickmann, catedrático del gremio.

Los del tejado de "La Vanguardia", distraen el tiempo escribiendo papeles, y preparando, mientras comen, inverosímiles campañas electorales.

El partido socialista tiene sus cánones, sus reglas, como todas las órdenes; los escribas de "La Vanguardia" son los encargados de velar por el cumplimiento de esas reglas.

Por ejemplo, no se permite fumar, allí, sobre todo, en presencia de Justo, que así se llama el rabí; se prohibe ensuciar en la mesa (buena medida higiénica, por lo demás), pero eso, en ciertos días de la semana. El baño y el duelo, están excluídos terminantemente de esas reglas, por su origen aristocrático.

Se enseña brutalidad y malas formas gratuitamente... y a merecer el martirio por la "idea". El duelo es algo que repudia a los canónigos socialistas, porque puede turbar la buena digestión necesaria para evacuar ideas.

Un cierto miembro de la orden que se permitió actitudes exorbitantes, fué excomulgado, y para volver a la gracia del Justo, sufrió la penitencia de besar la cabeza deteriorada ade un cófrade, llamado Repetto, proto-mártir.

Ahora, los del tejado de "La Vanguardia" maúllan contra Ghiraldo, por haber aceptado padrinos. La resignación cristiana de los del ejército de Salvación de Justo, indica que debe ponerse la otra mejilla cuando la una ha sufrido la caricia de un castañazo.

Qué es lo que ellos hacen cuando no gritan bajo los golpes, como féminas. Porque la única justificación que pueden tener los enemigos del duelo, es repeler con la violencia, los ultrajes... y todavía... ¡no te he visto, Juan Manuel!

LIBROS

Cadoreto, por Angel Estrada (hijo)—

Una nueva y bellísima obra del señor Estrada ha venido a hacer que florezca otro lis de luz en su esrudo de armas de poeta.

"Cadoreto" que así se intitula el libro, es un romance de luna y de leyenda, narrado en suntuoso estilo, con la maestría eximia que caracteriza al señor Estrada, uno de los más admirables representantes de la cultura argentina en el campo de las bellas letras...

"Este drama tan irrepresentable como ficticio...", dice el autor, ocurre en la maravillosa Provenza de los tiempos luminosos, oasis de poesía en plena Edad Media.

La belleza transparente del estilo deja ver el fondo profundo de la obra, que siempre en el tesoro de los grandes artífices, el diamante es milagro de luz, y el oro, es medalla de triunfo...

Vayan las alabanzas al señor Estrada, que sabe mantener tan puros sus cuarteles de esteta, en estos tiempos de plebeyas transacciones.

Cinco meses de guerra, por Alberto Lasplaces—

De Montevideo nos llega este libro, que es una colección de artículos sobre la gran guerra europea...

El señor Lasplaces, trata diversos temas sociológicos, puestos en palpitante actualidad por el terrible conflicto.

Escrito con estilo brillante y conceptuoso, este libro tiene sobre todo el mérito de su noble intención: es un enérgico alegato en pro de Francia, cuyo genio universal ha prohijado casi todo la cultura de la América moderna.

PIRATERIA INTELECTUAL

ANECDOTAS COMODAS

Nuestro colega "La Mañana" publica hoy su sempiterna anécdota. Hay días que de tal sólo tiene el apodo, tan alemanamente suelen salir, que sin querer uno llega a evocar al ya famoso Franz. La de hoy titúlase "Un amigo cómodo". Cómodo, decimos nosotros, es el procedimento del encargado de aportar la cosa esa; y ello consiste en que no se sabe, a veces, si es de un redactor, o es de Guerchunoff o quién refirió o dónde se tomó la anécdota, cuanto que si se trata de una ficticia, quién es el que la forjara.

La "Un amigo cómodo", pues, corresponde al señor Félix B. Basterra, y consta en un estudio hecho sobre el doctor Juárez Celman, en el que allí sí se ve anécdota tal cual se la refiere, que no es igual a como hoy la aderezó el colega, mutilación evidente que le mengua la donosura originaria.

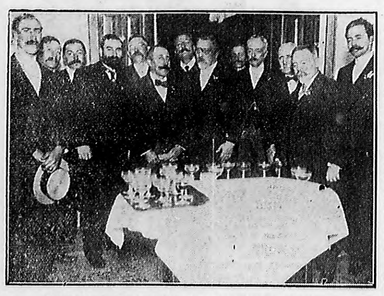
LA KULTURA EN ACCION

—MAYOR: HE AQUI A UN PRISIONERO MAS: ESTA HERIDO PERO VIVE
—HERIDO Y CON VIDA? PREGUNTADLE SI QUIERE MORIR DE SUS HERIDAS O SI QUIERE QUE LO REMATEMOS AL MOMENTO.

(Del "Asino" de Milán).

IMPRESIONES DE CORDOBA

LA FIESTA BELGA



Durante el lunch, en casa del representante diplomático

Recibimos de Córdoba una correspondencia detallando las solemnes fiestas realizadas en la docta ciudad el día del aniversario de Alberto de Bélgica.

Las colonias de los países aliados no realizaron solas el homenaje. Un extraordinario núcleo de la población se adhirió al homenaje probando su cariño al rey simpático.

Durante el día, numerosas comisiones de damas y señoritas recorrieron las calles centrales de la ciudad vendiendo escarapelas-retratos del rey Alberto y cintas con los colores belgas. Lo recolectado se destina a socorrer a los huérfanitos de Bélgica. El público, como no podía ser de otro modo, respondió ampliamente al caritativo llamado y las dádivas ascienden a una respetable suma.

Por la tarde, a las cinco, se reunieron en la plaza Vélez Sársfield numerosos caballeros belgas, franceses, ingleses y argentinos, que acompañados por un núcleo numeroso de personas, en el que predominaba el elemento estudiantil, se dirigieron al consulado de Bélgica a fin de hacer presente sus simpatías al caballeresco representante de la heroica nación, señor Carlos Bracke.

Por la noche se realizó en el Select Biograph una gran función a beneficio de la Cruz Roja Belga. El amplio y aristocrático salón presentaba un magnífico aspecto, ocupado totalmente, sin claro alguno, por un público tan numeroso como distinguido.

La banda de música de la provincia prestó su concurso al acto, ejecutando variados trozos en la puerta del local.

El doctor Arturo Orgaz tuvo a su cargo el discurso alusivo al acto, que motivaba la fiesta, cosechando, con una hermosa pieza oratoria, nutridos aplausos.

EN EL TALLER DE ARTURO DRESCO

Hemos tenido oportunidad de hacer una visita a nuestro distinguido artista señor Arturo Dresco, el cual, con la gentileza y amabilidad que le es característica, develó a nuestra admiración el fruto de sus última obras.

Allí contemplamos el hermoso boceto para el monumento a las patricias que obtuvo el primer premio en el concurso organizado por la comisión de bellas artes, para conmemorar nuestro próximo centenario, llamando nuestra atención, por su tranquilidad y su misteriosa sensación de arte, un boceto que para el monumento funerario de una distinguida familia rosarina, ejecutará en breve.

Son las tres Marías, que silenciosas y arropadas en amplios mantos, siguen la caravana de aquel que en el Gólgota, rindió su postrer suspiro de redención.

Asunto místico, adaptado al ambiente que lo debe encuadrar, ha sido realizado por el distinguido artista, en forma amplia y sugestiva.

No podemos transcribir en forma sintética, la atracción que con esa manifestación humana del dolor en su obra, Dresco nos revela. Sólo diremos que habiendo seguido con verdadero cariño y admiración la evolución de su labor artística, este monumento descuella entre otros ejecutados con esa sugestión de las escenas tristes, que tan bien Dresco interpreta y realiza.

Esta obra ha de decorar y embellecer el cementerio rosarino, con una manifestación nueva y con un elevado concepto de lo que debe ser un monumento funerario.

Hemos de felicitar calurosamente al distinguido maestro, por esta nueva obra, la cual nos revela una orientación bien definida hacia un arte tranquilo, hacia ese arte que con tanto cariño y amor cultiva Dresco y que se refleja con tanta sinceridad en sus tres Marías, en esas madres del dolor, que con caminar lento y pausado, se dirigen a la fría mansión donde reposan aquellos que solo viven en el recuerdo de los que amaron, a modular sus plegarias de paz y de reposo.

Al siempre joven artista que supo inspirarnos estas pobres líneas, nuestro aplauso sincero y la esperanza de gustar en todo su encanto, tan hermoso monumento.

LAS MIRAS DE LOS RADICALES

Nada feliz puede ser la respuesta que el Excelentísimo Señor Presidente de la República, doctor Victorino de la Plaza, dé a la representación que el partido radical ha enviado, encomendándole — como reconoce — la misión de hacer entrega de una nota en la que formulan la petición al primer magistrado, de garantías electorales para presentar este partido sus elementos en la próxima campaña electoral de la presidencia de la república.

Todos los miembros dirigentes del partido, como asimismo el pueblo, están a la expectativa de esa resolución tan suprema del gobierno.

El comentario que circula por los comités y entre sus correligionarios, contribuye en un todo a las formalidades del caso sumamente desagradable en que se han visto las provincias de Salta y Jujuy.

La zozobra que los radicales anidan, es semejante a una de esas enfermedades que le hacen poner al hombre el semblante amarillento, pues nada debe extrañarnos que los pobres caigan en ese postramiento de duda general, después de haber agotado, casi todas sus fuerzas, con la abrumadora tarea de la venta del pan y la carne y que en recompensa de esa obra tan humanitaria, reciban el esquinazo de don Victorino.

ATENEO HISPANO AMERICANO

Sección Estudiantes Universitarios

Bajo los auspicios de la sección Estudiantes Universitarios, se efectuó la conferencia de don Luis A. Podestá Costa, presidente del centro Estudiantes de Derecho, sobre el código de las siete partidas.

Breve y conceptuosamente fué precedido por el doctor Néstor I. Aparicio.

El conferenciante trató bellamente esta legislación en su aspecto de derecho público, esbozando previamente las circunstancias históricas de su aparición, así como diseñó las disenciones producidas entre los investigadores sobre la paternidad de la obra magna.

Las relaciones de la iglesia y del estado fueron estudiadas por el disertante, que supo sintetizar la formación del estado político frente al poder de la iglesia.

Su meritorio trabajo fué muy aplaudido por la selecta concurrencia.

NUESTRO ENVIADO A TUCUMAN

Parte mañana con destino a Tucumán el señor Antonio Ruiz Gutiérrez, que va a dicha provincia en su carácter de redactor de nuestra hoja, en misión especial.

La habilidad y competencia del señor Ruiz Gutiérrez, en asuntos periodísticos, tendrá sin duda alguna benéficos resultados para la misión que lleva y para la provincia de donde ha de enviarnos interesantes correspondencias sobre sus progresos y reportajes a sus hombres más eminentes.

Deseámosle muchos éxitos en la gestión de confianza que motiva su viaje.

LA FICCION DE LA REALIDAD



Lo que se creía sería la Argentina, el día que gobernase el doctor Plaza.



Los ministros trabajarían furiosamente por en engrandecimiento de la nación.

El crédito imperaría ampliamente en todos los bancos.



Los empleados nacionaler trabajarían tranquilos y contentos, pues no habría reorganizaciones, ni atrasos en los sueldos.

La alta banca y el alto comercio estarían contentos, pues había un hombre de experiencia y de talento en el poder.



Y la república, como un gran granero del mundo, exportaría de sus puertos, millares de toneladas de maíz y de trigo.



NOTAS DE LA PROVINCIA

OLAVARRIA

Recepción del diputado Rafael Muñoz

La llegada del intendente municipal, después de su reciente elección de diputado por la 6a. sección electoral, ha servido para poner de manifiesto las simpatías y prestigios con que cuenta en esta ciudad.

Aproximadamente a las 3 de la tarde afluía a la estación del F. C. del Sud un público nutrido, a la espera del tren que hubiera de conducirlo, y a las 3.30 los vivas y los acordes de la banda municipal, debieron sorprender agradablemente al distinguido viajero, que sumamente emocionado recibía los saludos y plácemes de todo lo que tiene de más respetable nuestra sociedad.

Esta manifestación, organizada el día anterior por un selecto núcleo de vecinos, se puso en marcha hacia la casa municipal, en compacta columna que ocupaba un trayecto de dos cuadras, caldeada por el ambiente de entusiasmos espontáneos y sinceros, y proclamando en su elocuencia, la consagración que el resultado del escrutinio, ha recibido en el vecindario.

Llegados al palacio municipal, el señor Muñoz obsequió a la concurrencia con una copa de champagne, después de lo cual, su secretario el señor Pedro T. Acuña, agradeció en sentidas frases y en nombre de aquél, el brillante homenaje de que era objeto.

Los señores Humberto Ortiz, Alfredo Gutiérrez y Víctor M. Acuña, hicieron también uso de la palabra, unos para enaltecer las condiciones del caballero y del funcionario, otros, para fustigar a los que se valen de la diatriba y de la calumnia para restar méritos a los que no militan en las filas de ese partido, que como dijo el doctor Solá "han convertido en programa, "la negación del patriotismo", y en dogma "la ingratitud con el pasado". Todos fueron muy aplaudidos y mientras un grupo de íntimos rodeaba al señor Rafael Muñoz haciendo comentarios halagadores, la concurrencia se desgranaba, poniendo una nota de desusada animación en las calles de la ciudad.

AVISO AL PUBLICO

Avisamos a nuestros subscriptores y al público en general, que todos los agentes administrativos de este diario, deben llevar para acreditarse en tal carácter un carnet de fecha posterior al 1o. de Enero, no teniendo autorización alguna para hacer suscripciones los que no llenen este requisito.

CONVOCATORIA A ELECCIONES

La Plata, Marzo 16 de 1915.

Habiendo el H. Senado de la Provincia comunicado la vacante producida en su seno por fallecimiento del señor Senador D. Juan B. Lavié, en el artículo 55 de la Ley electoral, el P. Ejecutivo

DECRETA

Artículo 1o. — Convócase a elecciones para el Domingo 18 de Abril próximo a la 3ra. Sección Electoral de la Provincia, a efecto de que elija un senador en reemplazo de Don Juan Lavié.

Art. 2o. — Comuníquese, etc.

UGARTE.
Juan E. Solá.

3-4|18-4

LICITACIONES

CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION

Llámase a un concurso de cuadernos de escritura, hasta el día 30 de abril próximo, inclusive, en el que podrán presentarse todos aquellos que han estado ya en uso en las escuelas dependientes del honorable consejo y algunos otros nuevos. Las casas que participan de didicho concurso deberán acompañar muestras de los cuadernos que presenten e indicar los precios con que los ofrecen, remitiéndolos a la comisión de textos de 1914, de esta repartición.

Buenos Aires, marzo 26 de 1915.

5-4|30-4

El secretario general.

CAMARA DE DIPUTADOS DE LA NACION

Llámase a concurso para la provisión de un puesto de taquígrafo que se encuentra vacante. Los interesados podrán imponerse de las condiciones del concurso en la Dirección del servicio estenográfico de la Honorable Cámara, de 2 a 5 p. m.—La inscripción se cerrará el sábado 17 del corriente, a las 5 p. m. El concurso tendrá lugar el lunes 19 a las 2 p. m.

Buenos Aires, abril 10 de 1915.

Los Secretarios.

12-4-17-4

REMATES

FERNANDO HOUSSAY

JUDICIAL

Toldería y adornos, Rioja 509, del concurso González Hnos.—Piezas lona, toldos, sillas, muebles, adornos, etc.

El 17 de Abril a la 1 p. m.—Comisión 10 o|o.

11-4|18-4

ANGEL R. FONT

JUDICIAL

El 18 de Abril del corriente a las 9 a. m. en el local Brasil 2934 y por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil Doctor Roberto Bunge y Secretaría del Dr. Luzuriaga (hijo) procederé a vender en remate las máquinas embargadas en el juicio seguido por Don Manuel Pedrido contra Don Juan Caubet, las que consisten en una Sierra circular Gillet, un motor eléctrico de 5 H. P. Bergmann, una máquina agujerear, una máquina Tupi y otra Tupi marca Gillet, facultándoseme para exigir de todo comprador el 8 o|o de seña y a cuenta de precio y el 10 o|o de comisión.—Buenos Aires Abril 7 de 1915. —A. Rawson, Secretario.

11-4|18-4

Banco Hipotecario Nacional

SUCURSAL SAN LUIS

Campo en el partido Los Chosmes, departamento La Capital, con superficie de 2699 hectáreas y 84 áreas. Préstamo No. H. 93|8785, serie C. H. A. 6 o|o, de $ 22.500.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de San Luis, establecida en la calle San Martín número 494, el día martes 20 de abril de 1915, a las 3 p. m., un campo ubicado en el partido de Los Chosmes, departamento La Capital, lugar denominado Las Barrancas Coloradas, a una legua y media de la estación Mosmota (F. C. P.), compuesto de una superficie de 2699 hectáreas y 84 áreas: lindando al norte, con el cerro El Divisadero; al sur, con el camino carretero que conduce a la provincia de Mendoza; al este, con las puntas de unas toscas blancas y al oeste con la línea divisaria entre esta provincia y la de Mendoza.

Base de venta, $ 30.000.

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 22.500 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 21.499 con 612 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el percio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo número 245, capital federal) o a su sucursal en la ciudad de San Luis.

Aviso iniciado en CRITICA el 6 de abril de 1915.

6|4|20-4

Banco Hipotecario Nacional

Sucursal La Plata

Por ejecución judicial. — Casa ubicada en Lanús, partido de Avellaneda. — Préstamo N.o H.o 1326|7339, serie C. H. A. 6 por ciento, de pesos 4000.

El Banco Hipotecario Nacional, rematará en el local de su sucursal en la ciudad de La Plata, establecida en la calle 51 número 529, el día jueves 15 de Abril del año 1915, a las 2 p. m., una casa ubicada en Lanús, partido de Avellaneda, jurisdicción de la provincia de Buenos Aires, en la calle Santa Rosa esquina Las Piedras número 501, con su terreno propio, que lo constituye el lote número 30 de la manzana Q. de un plano especial, compuesto de 13,51 metros de frente al N. O. sobre la calle Santa Rosa por 19,36 metros también de frente al N. E. sobre la calle Las Piedras, pues forma esquina o sean 261 metros 55 centímetros cuadrados; lindando: al S. E. parte del lote 29 y al S. O. el lote 31, ambos de su manzana.

Base de venta, pesos 5.500

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 4000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a pesos 3.822 con 153 milésimos y abonará el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra en dinero efectivo. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidos en efectivo en el acto del remate, el que se efectuará con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. — Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo número 245, capital federal) o a su sucursal en la ciudad de La Plata.

Aviso iniciado en CRITICA el 31 de Marzo de 1915. 31-3|15-4

ARTURO SANTISO Y Cía.

JUDICIAL. — Casa Oliden N.o 1431 entre Manuel Artigas y el Bulevard Provincias Unidas, con doble vía de tranvía línea 45 y 48, barrio de mucho adelanto y de porvenir. Consta de 2 dormitorios, cocina, w. c., revocado interior y exteriormente, en el fondo una caballeriza con 4 boxes, adoquinado el patio, entrada para carros, etc. Mide 8m66c. de frente al Este por 39m50c. de fondo al Norte y 38m.80c. al Sur. Puede visitarse.

El domingo 18 de abril, a las 4 de la tarde, en la misma propiedad, se rematará. Sin base. Orden del señor juez doctor Roberto Bunge, secretaría del doctor Echegaray, en el expediente caratulado don Fernando Botti contra don Santiago Bardier. Exigiremos el 8 por ciento como seña y a cuenta de precio; el 2 por ciento de nuestra comisión. Más datos a nuestras oficinas, Sarmiento 579 o Rivadavia 8609. U. T. 3089, Avenida. 2-4|18-4

Cosas raras y reportajes trascendentales

EL ROBO A LA PRINCESA DE KAPURTALA. — EL COFRE MISTERIOSO ESTA EN BUENOS AIRES. — COMO MURIO EL ENAMORADO HINDU.....



duró cerca de un año, no olvidó a sus leales defensores y procedió a recompensar los servicios prestados. Al Rajá de Kapurtala le fueron otorgados los principados de Baondi y de Bithaoli, en el Audh, que con el principado que lleva su nombre, formaba todo un conjunto de riquezas que, convertidas en oro, se han hecho alcanzar a más de 28 millones de libras esterlinas. Algunos años después el monarca indio, deseoso de aspirar el ambiente europeo, abandonó sus lejanas posiciones en dirección a Londres. Allí fué agasajado como su rango lo exigía. El gobierno inglés le dispensó especiales consideraciones. Francia,

Inglaterra no había conseguido aún consolidar su autoridad sobre las tierras conquistadas en lo que se llamó la India inglesa. Así lo demostró la revolución de 1857. A pesar de todo, la influencia del espíritu británico se había hecho sentir ya, sobre algunos personajes originarios de la tierra conquistada, quienes en la emergencia apuntada, se revelaron decididos partidarios de la causa de la Gran Bretaña. Entre ellos se destacó el Rajá de Kapursala. El gobierno inglés, una vez sofocada la insurrección que

Austria, Alemania e Italia tuvieron ocasión de admirarle en su trén de vida principesco. En cierta ocasión, alguien le preguntó porque había prescindido, en su itinerario, de la nación española. En mi mesa — respondió — el manjar favorito se reserva para el final. La belleza en la mujer española constituía el manjar de su viaje. Y llegó a España. Viendo y admirándolo todo, un buen día tropezaron sus ojos, con una modestísima chica que recién se iniciaba en la gloria del escenario: Anita Delgado. Esta mujer, malagueña de origen, era de una hermosura tan perfecta, que el príncipe no pudo resistir al deseo de hacerla suya. Su inmensa fortuna le eliminaba todo obstáculo. Sin embargo, la tarea no fué fácil. Era necesario que el Rajá sacrificara los severos ritos del Mahabarata a los que exigía la creencia de la afortunada artista. Una vez más el amor demostró su superioridad sobre todas las incidencias de la vida humana. Y el enlace se realizó de acuerdo con las prácticas modernas. La popularidad de Anita Delgado traspasó las fronteras de su país. Ya princesa, entró en los dominios de su esposo con todos los honores debidos. Las fiestas más suntuosas, casi fantásticas que se realizaron en su honor marcan una página única en la rara vida de un príncipe de lejanas tierras, considerados al través de las leyendas, como los hombres más felices del mundo. Anita Delgado, no olvidó a su país y periódicamente hace sus visitas dejando siempre gratos recuerdos. Hace unos meses, el deseo de amortiguar en algo el dolor de los muchos que sufren a consecuencia de la gran guerra, la hizo abandonar sus pintorescas posesiones. Y se radicó en París. Allí se dedicó por entero al cuidado de los heridos. Repetidas veces dió fabulosas sumas para el sostenimiento de los hospitales franco-ingleses. La prensa parisienne, respondiendo a las gentilezas de la princesa, le ha dedicado sus amables y elogiosos artículos. Un periodista francés que tuvo la oportunidad de conversar largamente con Anita Delgado, cuenta la siguiente anécdota que merece ser reproducida.

"La vida y costumbres del país de mi esposo — cuenta la hermosa princesa — llamaron poderosamente mi atención, desde que arrivé a aquellas lejanas tierras. Magnánimos aquellos hombres en sus relaciones sociales, son de una severidad impresionante cuando se trata de suprimir faltas que entre nosotros no pasarían de alegres bromas y expresiones de un humor chulesco. Verá usted; durante mi corto noviazgo, el príncipe me obsequió con alhajas por valor de tres millones de pesetas. Llegada a Kapartala, las mujeres de aquel país contribuyeron con parte del oro de sus alhajas para que se fundiera y con él modelar un espléndido cofre con que me obsequiaría y que debía servir para guardar mis grandes valores. Poco tiempo despus, un saloncillo especial del gran palacio que poseo en Kapartala, estaba destinado únicamente al hermoso cofre. Un buen día, se me presenta en palacio un hindú la mar de simpático. El chico me contó toda una historia de amor. La mujer de sus ensueños le exigía, para ser suya, le llevara el cofre de la princesa, tan solo por tenerlo entre sus manos un momento. No tuve inconveniente en acceder al capricho de una mujer y menos aú de destruir la felicidad de mi súbdito. Debidamente custodiado y sin que nadie se enterara, dí orden de que mi cofre abandonara el palacio. Tres horas más tarde, sin explicarme como la noticia había trascendido, desfigurada. Se creyó en una tentativa de robo. Inútiles fueron mis palabras, que se interpretaron como una expresión de bondad y el deseo de salvar al acusado. Imploré a mi esposo con desfavorable resultado. El pueblo exigía el castigo del hindú y este fué quemado vivo. La impresión que el hecho me produjo fué tan grande que caí enferma.

Esta es la causa principal de este mi viaje. Algún tiempo después, y para tranquilidad de mi conciencia, logré de mi esposo permiso para enajenar el fatídico cofre. Un gran comerciante hindú lo adquirió aquí en París. Hoy se encuentra en Buenos Aires, a donde ha ido acompañando más de 400 hindúes que la ventura y el deseo de la riqueza los ha inducido a hacer el largo viaje".

Tal lo que dice la princesa por intermedio del colega francés. Por nuestra parte hemos podido comprobar la veracidad de lo dicho, por cuanto el hindú a que se refiere Anita Delgado, se llama Haleth Hadjmi, y reside actualmente en un chalet de Belgrano, y es a él quien debemos las fotografías que ilustran esta crónica.

Los Sucesos

LOS DRAMAS PASIONALES

Tentativa de homicidio y suicidio

UN AMANTE DESPECHADO

Angela Caminatti es una joven de 18 años, bastante bien parecida y de un encantador don de gentes, que vive con sus padres en la casa Uruguay 672.

Desde hace algún tiempo, requería de amores a Angela, otro inquilino de la casa, llamado Atilio Broggi, individuo de temperamento meridional y de esos clasificados por Lombroso entre los criminales pasionales netos.

Al principio, según lo declara la misma Angela, correspondió a sus galanterías, estableciéndose entre ambos una ligera corriente de simpatías, que, a diario se veían sombreadas por pequeñas reyertas y disgustos que los excesivos celos de Broggi provocaban. Un día esos disgustillos tomaron mal cariz y Angela despidió a Atilio, cansada de sus intemperancias.

ANGELA CAMINATTI



La victima

Broggi, presa desde ese momento de una rabiosa idea de venganza, la amenazó de muerte en varias ocasiones, sin que la joven prestara mayor crédito a aquellos excesos de pasión.

En la semana anterior se presentó a la casa un rival de Atilio, un joven llamado Alberto Fougerou, que gozaba desde pocos días después de la ruptura de Angela con Broggi, las simpatías de aquélla.

Despechado Broggi, y considerando perdido todo terreno, logró tener una entrevista con Angela, en la que mediante amenazas serias la hizo firmar una carta por la cual declaraba que ella y él, Broggi, se quitaban la vida voluntariamente. Angela firmó el documento, pero creyendo siempre de poca importancia esas amenazas de su desesperado adorador, no comunicó nada a sus padres de lo sucedido.

ATILIO BROGGI



El victimario

Ayer, se presentó a los padres de la Caminatti, el joven Fougerou, solicitando en matrimonio a ésta, cosa que llegó a oídos de Broggi, poniéndolo en un estado lamentable de locura y de celos.

Serían aproximadamente las diez de la noche, cuando al salir Angela a la puerta, fué atacada por la espalda por Atilio, que le disparó dos balazos. Los proyectiles hirieron a Angela en el pulmón y en la región mamaria izquierda, desvaneciéndola en el acto.

Al verla caer el criminal salió a la calle y allí se disparó un balazo en la sien derecha.

Recogidos los heridos y transportados al consultorio de la asistencia pública, se pudo comprobar que el estado de Angela, aun cuando de cierta gravedad, no amenazaba mayormente su vida. En cambio Broggi era ya cadáver al llegar al consultorio la ambulancia.

El comisario Juan M. Oyuela, que acudió inmediatamente al lugar del hecho, y luego a la asistencia pública, obtuvo la declaración de Angela que extractamos en los detalles de esta crónica.

El cadáver de Broggi fué enviado a la Morgue para su autopsia. Este era argentino, de 22 años de edad, y trabajaba como electricista en un taller del centro.

Instruye el sumario respectivo el juez doctor de Oro.

ATENTADO A LA AUTORIDAD

UN AGENTE QUE HIERE A UN DETENIDO

En el baile público que hay establecido en el Paseo de Julio número 286, penetraron anoche a las 10, varios individuos que, por la forma en que hicieron irrupción en la sala, llevaban intenciones de promover escándalo.

El dueño del establecimiento, conocedor de los individuos y de las maneras que se gastaban, se dirigió al agente de facción en la esquina, José Coluccio y le pidió que se presentará en el salón a imponer orden a los escandalosos.

Coluccio, así lo hizo, pero como los individuos continuaran en sus ademanes, se vió obligado a sacarlos a la calle, dando la orden de detención a seis de ellos.

Sin mayores demostraciones de protesta o desacato, los seis bochincheros obedecieron, emprendiendo el camino por el Paseo de Julio hacia el sur. Al llegar a Cangallo, y simultáneamente los seis sujetos atacaron al agente, arrebatándole uno de ellos el machete y emprendiéndola a planazos con él, Coluccio, con la intención de intimidarlos, sacó su revólver e hizo un disparo al aire, pero como viera que eso en lugar de imponerles respeto los exasperó más, apuntó al grupo haciendo un segundo disparo.

La bala, desgraciadamente, fué a herir a uno de los seis, sin duda el más infeliz, llamado Alberto Bengoa, penetrándole por el lado izquierdo del pecho e interesándole el pulmón.

Al ver caer a su compañero los otros cinco se llamaron al orden, siendo conducidos a la comisaría por varios agentes que acudieron al ruido de las detonaciones.

Bengoa fué trasladado al consultorio central de la Asistencia Pública, de donde nos comunican que su estado es desesperante.

El agente Coluccio, fué detenido y puesto a disposición del juez instructor doctor Beltrán.

LOS INVERTIDOS

FALLECIMIETO DE J. PALAZZOLO

Como recordará el lector, el día 15 de marzo pasado, el individuo Alfonso Ungaretti, pederasta conocido, hirió de un balazo en la cabeza a su compañero José Palazzolo, otro invertido, en un automóvil en que ambos viajaban por la calle Entre Ríos, suicidándose después.

El crimen, como lo informamos ampliamente en nuestra edición del 16 de marzo, lo cometió Ungaretti, por celos que tenía de Palazzolo y de un tercer individuo llamado "La Flor".

Palazzolo, en estado gravísimo fué trasladado al hospital Rawson, donde, a pesar de los cuidados que se le prodigaron, ha fallecido esta madrugada a las 4.30.

BILLETE DE LOTERIA FALSO

Doña Berta Bernatham, dueña de la agencia de lotería, establecida en la calle Maipú número 489, se presentó hoy en la comisaría 1a., denunciando que había pagado cien pesos a un individuo, por un billete premiado en la última extracción, billete que estaba adulterado admirablemente.

Comprobada la adulteración, se dió cuenta del hecho al juez instructor en turno.

ROBOS

En la comisaría 37a., denunció esta mañana Domingo Nizarri, que de su domicilio Bahía Blanca número 2476, le robaron ayer tarde 52 pesos en dinero que guardaba en un mueble.



Los cacos le dejaron el mueble.

En la comisaría 12a., denunció también María Raturne de Liberato, domiciliada en Independencia 3889, que su sirvienta María Angélica Martínez, había desaparecido de su casa, después de robarle 40 pesos de un bául.

Se busca a la sirvienta punguista.

Miguel Pérez, dueño de la lechería Córdoba número 2835, hizo detener por un agente de la comisaría 17a., a un individuo a quien acusa de haberle robado 5 pesos del cajón del mostrador.

ACCIDENTE A UN EBRIO

Pedro Zerandio, es un curdelón, que cuando la "pilla", y eso lo hace con bastante frecuencia, le dá por apalear a su bondadosa mujer, Felipa Aluchetti, italiana, de 45 años.

Esta mañana de madrugada no más. Pedro la emprendió fuerte con la grappa, y al volver a su casa como de costumbre, pretendió maltratar a aquella, en su domicilio, calle Achega 3494. A los gritos de Felipa, acudió en su defensa el agente de la sección 31a., Julio Ansaldo, qué dió la orden de arresto al furioso curdelón.

Zerandio, que, como decimos, estaba ebrio, subióse a la azotea, huyendo del agente, y una vez en está comenzó a disparar con tal lijereza e inconciencia que no paró hasta que no dió con la cabeza en el patio de una casa vecina.

El tremendo golpe le produjo graves lesiones en el cráneo y cuerpo. Fué conducido, sin conocimiento al hospital Pirovano.

LAS ORDENES FALSAS DE LIBERTAD Y LA 1a. ALCALDIA.

Todos los voceros de la prensa metropolitana han tratado con más o menos equidad, el asunto de las libertades ordenadas por un empleado del telégrafo policial fraguando despachos, pero ninguno ha tocado el verdadero punto en que estriba la facilidad con que ha podido llevarse a cabo aquéllas.

No está en la falta de organización de la 1a. Alcaldía del Departamento Central, de la que depende el asilo San Miguel, no; el mal está en las oficinas del telégrafo, donde durante varias horas "está solamente" un modesto empleado. Un solo empleado, que si bien puede ser un correcto cumplidor, también puede ser capaz de cualquier felonía. Y si no ahí está el hecho reciente, demostrativo de lo que decimos. Al frente de la 1a. Alcaldía está un meritorio y culto empleado, el señor Emilio Florio, a quien se deben varias e importantes innovaciones, que el mismo jefe de policía señor Udabe ha encomiado.

Ha poco, con motivo del hacinamiento de presos encausados y detenidos contraventores, el señor Florio hizo una lista de más de doscientos contraventores que podían ser sueltos y la presentó a la jefatura, la que para dar un desahogo a los cuadros y pabellones, accedió a la indicación del alcalde. Varias medidas tomadas por el mismo digno funcionario han demostrado su contracción y buena dirección.

El mal, insistimos, no está ahí. El mal está en el telégrafo que tan importantes servicios presta, ya sea para capturas, órdenes de libertad y de averiguaciones, medidas de servicios, etc., etc. Ahí debe el jefe de esa sección prestarle mucha más atención y no dejar en manos de modestos y noveles empleados la grave tarea que tiene que desempeñar.

No es esta sola la nota discordante dada por la sección Telégrafo Policial; ha poco, con motivo d eun incendio, hizo un feo papel, que le valió al auxiliar de guardia una seria amonestación.

El señor Udabe, antiguo conocedor de ese vasto y complicado engranaje de la máquina policial, debe ya saber que por esé lado del telégrafo falta un poco de organización y más ajuste a sus obligaciones. Ahí está la flojedad, no en la alcaidía, donde, insistimos, hoy está a su frente un correcto y meritorio empleado.

ACCIDENTES

En los talleres de Liniers del ferrocarril Oeste, y en circunstancias que el capatáz José Figueroa pasaba entre dos vagones, fué apretado por los paragolpes, sufriendo graves lesiones internas. Fué conducido al hospital Alvarez.

Un agente de la sección 32a., encontró esta mañana, a un costado de la vía del ferrocarril Sud y al llegar a la calle Alvarado, a un sujeto herido gravemente.

Conducido al hospital Rawson, resultó ser Leopoldo Villarola, italiano de 38 años de edad, soltero, sin domicilio.

Prestádoles pos primeros auxilios declaró que venía "colado" en un tren de carga, desde la estación Ensenada, con el propósito de buscar trabajo en la capital, y que, pocas cuadras antes de llegar a Constitución, con el objeto de no ser visto se lanzó del tren, cayendo con tan mala suerte que las ruedas lograron alcanzarle la ropa, golpeándole fuertemente contra el suelo y arrastrándole un trecho.

Villarola sufrió lesiones graves en la cabeza y cuerpo.

Esta mañana, a las 7.55, y en circunstancias que el anciano Saborco Blanco, sacaba un fardo de residuos de la papelería Corrientes 1689, cayó en un zótano, cuya puerta estaba abierta, produciéndose lesiones graves en la cabeza y pecho. Fué conducido al hospital Ramos Mejía. El peón del negocio Manuel Navio, quedó detenido en averiguación.



Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses.

ENTRE LA FARANDULA

INTERESANTE CARTA DEL ACTOR BRIEVA

Los autores uruguayos y sus opiniones. — En el seno de la comapñía Arellano. — Como se trata a los autores. — Esperemos la justificación del aludido.

"La Tribuna Popular" de Montevideo inserta una carta del actor José Brieva, cuya divulgación es necesaria. Va dirigida al señor Pacheco, conocido autor dramático que dirige actualmente la compañía Vittone-Pomar.

No necesita comentarios la carta del autor Brieva, de por sí bien elocuente. Necesita, en cambio, que el señor Arellano la conteste. Y allá va:

"Al señor Carlos M. Pacheco. — Mi estimado Pacheco. — Como creo que ciertos procederes de las personas que se constituyen en empresarios, interesan bajo distintos puntos de vista a los distintos trabajadores del teatro sean estos autores o actores pues hay entre ellos posiciones comunes que defender; y como usted en su carácter de miembro de la Junta directiva de la Sociedad Argentina de Autores, puede trasmitir esta protesta de carácter moral que no sólo de materialidades vivimos), me dirijo a usted a quien por otra parte estimo como amigo mío desde la época en que comencé mi carrera artística. Y le dirijo la presente para que el público de Montevideo conozca la infamia que ha cometido conmigo la empresa Arellano-Tesada del teatro 18 de Julio.

He trabajado un mes y he representado cuatro papeluchos de cuarto orden, con la suerte, a pesar de la insignificancia de los roles, de haber sido citado mi nombre en todos los diarios aprobando mis modestas interpretaciones.

A pesar de eso la empresa me pone en la calle manifestándome que no les gustó a los "autores de la casa".

Averiguo y resulta que los autores de la casa son el doctor Víctor Pérez Petit y los señores Cortinas, Princivalle y Crossa.

El señor Crosa me manifiesta que él no ha ejercido presión alguna ante la empresa y que lamentaba no haberme visto hacer trabajo para juzgarme con imparcialidad.

En cuanto al señor Princivalle autor de "El último hijo del sol" es el que más ha protestado, según Arellano, por mi papel de Virrey.

Es doloroso que dicho señor me manifieste a mí su conformidad y a Arellano lo contrario. Seguramente no contaba con la indiscreción de Arellano.

Tengo la convicción de haber interpretado fielmente dicho rol y así lo ha entendido la crítica y el mismo Arellano.

Debo hacer presente que dicho personaje es el traidor (el virrey, no Arellano) y que los traidores no les son simpáticos ni a quien los escribe.

Siguiendo con los "autores de la casa" nos quedan el doctor Pérez Petit y el señor Ismael Cortinas. ¿Es posible que estos señores obliguen a la empresa a que me ponga en la calle sin antes haberme visto trabajar?

¿Es posible que estos señores que gozan tanto en ésta como en Buenos Aires de una reputación envidiable como caballeros y como literatos, le digan a la empresa que no me dén papeles en sus obras precediendo así como procedería un novel autor empleado de ferretería?

¿Es posible que estos señores me hundan moral, material y artísticamente sin antes haber tenido ocasión de juzgarme? No! no lo creo!

Pasemos ahora al señor Arellano.

Hace cinco años que cada vez que forma compañía intenta contratarme.

Por fin este año resuelvo aceptar.

Dejo un compromiso casi contraído con Alberto Ghiraldo para el Nacional de la calle Corrientes, levanto mi casa de Buenos Aires y embarco familia y baules para Montevideo a trabajar con mi íntimo amigo Arellano.

Un hombre del cual no podía desconfiar por la amistad que nos unía.

Un hombre que no ha recibido de mí más que atenciones y servicios.

Un hombre a quien defendí en los diarios de Buenos Aires cuando el fallecimiento de Guillermo Battaglia en esta capital, un hombre a quien salvé de más de un desastre durante mi actuación como presidente de la sociedad de Actores Nacionales.

A los quince días de debutar me hace rebajar doscientos nacionales de mi sueldo. Al decirle que considerase mi situación ante una rebaja tan formidable, me manifestó que el negocio iba mal y convenimos en que no me rebajaría más que cien nacionales.

Al día siguiente empezaron las humillaciones de que he sido víctima: caras largas, reparto de papeluchos insignificantes, eliminación en el reparto de muchas obras y al terminar la segunda quincena el tiro de gracia: a la calle como un vulgar lacayo con el ridículo pretexto de que no le gustó a los autores de la casa y a los críticos uruguayos.

¿Qué le parece amigo Pacheco lo que conmigo hace Arellano?

Crea que si la Justicia no fuera tan "injusta" era cosa de hacer una barbaridad.

¡De modo amigo Pacheco que no sirvo para trabajar en un cuadro de cuyo marco la varilla de resistencia es Arellano!

¿Puede creer esto el público de Buenos Aires que me ha aplaudido durante doce años consecutivos?

¿Pueden creerlo los autores nacionales, tanto argentinos como uruguayos que me han visto estrenar sus obras?

¿Pueden creerlo los críticos bonaerenses que hasta hace dos meses me aplaudían y alentaban tratándome de "estudioso", "trabajador incansable", "luchador" y otros halagos por el estilo?

Sepa amigo Pacheco que he sido el actor que más ha luchado en Buenos Aires este año pasado.

He tenido en once meses cinco teatros en la capital y he estrenado más de cuatrocientos actos de obras nacionales y extranjeras; y ahora que rendido, fatigado, me decidido a aceptar un contrato para descansar, para no ocuparme más que del estudio de mis papeles, para reponerme de la terrible lucha a brazo partido con la suerte, viene el señor Arellano y me aplasta de un solo golpe.

No he sido la única víctima del señor Arellano: la señorita Rosa Martínez no llegó a debutar: el señor Robles fué despedido de la compañía al cuarto día de iniciarse la temporada y el señor Agustín Ramírez y señora a los quince días.

Afortunadamente Ramírez y señora fueron contratados en seguida; de lo contrario no les hubiese quedado otro recurso que tomar a sus tres hijos de 6, 3 y 2 años y largarse a pedir vintenes por la calle 18 de Julio; y Arellano al contemplar este cuadro se hubiese quedado tan fresco!

Así es como hay que ser, amigo Pacheco.

Reciba un apretón de mano de su amigo. — *José Brieva.* — S|c. Río Negro 1586.

POLITEAMA

La compañía Olona-Salvat estrenará esta noche la comedia picaresca en tres actos de los autores franceses Madame Fred Gressac y M. Francis Croiset "La Pasarela", adaptada a la escena española por don Federico Reparáz.

Dicha obra fué estrenada en este mismo teatro por la compañía Gabriela Réjane obteniendo éxito.

Desde entonces no ha vuelto a representarla ninguna otra compañía, siendo el de Reparaz el primer arreglo castellano que hoy conocerá nuestro público.

El reparto dado a dicha comedia es este:

Jacobina, señora Olona; Roger, señor Salvat; Elena, señora Meliá; Rosalía, señorita Olona; Victoria, señorita Tamajo; Juan, señor Pérez Soriano; Bautista, señor Soriano; Planchet, señor Espinar.

Finalizará el espectáculo con la comedia "El palco del Real".

COLISEO

Esta noche se pondrá en escena en el Coliseo la opereta en tres actos del maestro Valente "I granatieri".

La simpática señorita Giulia Lambiasse hará el rol del hinf capraia.

Dado el entrein y la gracia que caracterizan a la gentil actriz, auguramos un éxito.

"Eva" la graciosa opereta que se dió anoche, dió margen a la señorita Lina Redel y al señor Orlando Bocci, para lucirse en sus papeles respectivos.

CAVALLI

Los elementos que dirige el gracioso actor Gaetano Cavalli pondrán en escena esta noche en el teatro Moderno, la comedia en cuatro actos de Eduardo Ferravilla, titulada "Sur Pedrin in maschera" que ha sido ensayada con especial cariño.

El reparto de la obra de Ferravilla, es el siguiente:

Pedrin Bustelli, Gaetano Cavalli; Il notaio Sangiorgio, R. Turolo; Giulietta Sangiorgio, sua moglie, C. Albasio; Giovanni Rizzaldi, padre di Gulietta, A. Maiani; Ernesto, amico di Pedrin, U. Catelani; Domenico Bustelli, padre di Pedrin, G. Moro; Rachele, sua moglie, G. Giannuzzi; Gaetanino, suo figlio minore, N. Messuti; Dottor Bornati, A. Sesani; Giulietta Mezzogiorno, mima, Emma Cairo Bordeaux; Nina, cameriera di Giulietta, C. Belfiore; Giuseppe, servo di Sangiorgio, P. Conti.

OTRO EXITO DE ARNICHES

"La sobrina del cura"

ESTRENADA ANOCHE EN LA COMEDIA

Es breve el comentario que merece este melodrama cuya representación se venía esperando con curiosidad, por el prestigio de su éxito en Madrid, donde "La sobrina del cura" ha sobrepasado el centenario.

Por otra parte, tributándole la merecida consideración los diarios matutinos se han ocupado justamente de la obra.

Ni el carácter melodramático, ni el asunto resobado, interesan mayormente en la obra del señor Arniches. Lo que admira, lo que verdaderamente desconcierta, es la maestría a que ha llegado el popular sainetero español en la combinación de tipos y en la confección de escenas, aderezadas con un diálogo feliz, lleno de frases cómicas, muchas de buena ley y no exento tampoco de consideraciones serias, deslizadas sin pedantería.

Es una obra que lleva público por impresión directa, no obstante su factura literaria. Gusta aún a los desafectos al género, que olvidan la trivialidad en gracia a los personajes observados y a las situaciones de la obra realizados con sobriedad y sin recursos de discutible gusto, a que en otras producciones nos había acostumbrado el señor Arniches. El detalle de los personajes huelga; baste decir que están trazados con la misma discreción y con la misma brillantez que han dado al asunto, trivial y conocido, una extraordinaria originalidad.

La interpretación de la compañía Juárez a la altura de la pieza. Observemos como más notable, la labor del señor Juárez, del señor León y de la señora Membrives, que estuvo sencillamente admirable, considerada la palabra en su verdadero valor.

"La sobrina del cura" se dará muchas veces. Hay obra para rato.

LA TEMPORADA DEL APOLO

Novedades en perspectiva.—Reaparición de Ducasse.

Hoy sube al cartel del Apolo, donde con el mejor éxito artístico del año actúa la compañía Pagano, "Las curas milagrosas", pieza cómica en tres actos del doctor Ortiz Groguet, que tanto gustó el año pasado. Reaparece con esta obra el actor don Francisco Ducasse que tiene en ella uno de los papeles principales, y que se había entregado a una corta "relache" con motivo de su enlace.

El jueves empieza la serie de estrenos de la compañía Pagano, con la aparición de esta actriz en el rol de protagonista de "La cenicienta", comedia en tres actos de don Maximiliano M. Monje, escritor de poderosa concepción, de quien cabe esperar una obra de relieve. Los informes que tenemos no pueden ser mejores, y el estreno ha despertado cierta espectcativa, pues el señor Monje retiró su obra de la compañía de Pablo Podestá ofreciéndola a la Pagano, convencido de la mejor interpretación que había de tener en el Apolo.

Los ensayos que dirige don Joaquín de Vedia han puesto la obra "a punto de caramelo".

Se ensaya, también, la comedia dramática en tres actos de don Emilio Berisso, 'La amarra invisible".

"NEPTUNO Y Cía."

Con tal título se ensaya en el teatro Avenida una quisicosa cómico-lírico-fantástica en un acto y seis cuadros, original de Eduardo Carrió y Leusdedit Criado, música del maestro Felipe Larrimbe.

Habrá trajes vistosos, decoraciones nuevas, bailables y tomará parte en la obra toda la compañía.

EN HONOR DE VIERGOL



Muy animado promete estar el festival que esta noche se efectuará en el Mayo en honor del literato españor Antonio M. Viergol.

Se representarán dos obras de tan aplaudido autor, que han recorrido con éxito todos los países de habla castellana. Una de ellas "Ruido de campanas" tendrá por principales intérpretes a las señoras Trujillo, Taberner y Peris y los señores Sanjuan, Lamas, Barreta y Toha.

La otra obra, es la zarzuela "Las bribonas" que tendrá por intérpretes a las señoras Taberner, Trujillo, Pérez y Costa y señores Lamas, Alda, Sanjuan y Cardina.

Completará el programa la zarzuela "Mosquita muerta" que con buen éxito se estrenó anoche, y la presentación de Treesita Zazá, una española ingénua y más ingénua que tonadillera.

Como se vé el espectáculo no deja nada que desear.

"LA TRAVIATA"

Los hon. cav. Antonio Marranti y Armando Galleani, directores del teatro Colón.... del oeste, pondrán en escena esta noche la ópera en cuatro actos del maestro Verdi titulada "La Traviata", en la que tomarán parte Gabriela Bernard, Liugi Lamorgia y Emilio Ghilardini.

El cav. de los "doce de peito" don Pietro Novi, no trabaja, se reserva para otro día y hace gargaras para que no se le estropée la gola. ¡Qué Novi éste!

Próximamente "Otello", "Manon" y "Mefistófeles".

GOMEZ-GUTIERREZ

Un interesante programa nos ofrece para esta noche la compañía que actúa en el teatro Battaglia, bajo la dirección de los actores señores Gómez-Gutiérrez.

Subirán a escena a primera hora "El intendente", en 2a. sección "El doctor Franz" (cirujano); en tercera "Los entenados", obra escrita expresamente para la actriz señora Lea Conti y a continuación couplets por la tonadillera criolla Linda Thelma, la del champagne de bolita. En última sección "Justicia criolla".

NOTICIAS SIN IMPORTANCIA

Trece personas dedican todas sus energías a copiar papeles de obras para Rey Losada.

La citada empresa ha recibido en el último vapor ocho toneladas de estrenos.

La empresa del Mayo puede que contrate a la Preciosilla, pero no pagará en su vida sueldos como el que la Zazá viene ingenuamente disfrutando.

Salvat, desde el percance de la otra noche, no hace levantar el telón en el Politeama, sin mirar tres veces por el agujero del telón: una para ver si hay gente y dos para cerciorarse de que el apuntador está en su sitio.

Del cartel del Mayo han desaparecido ya los títulos "Cádiz" y "El marquesito", obras que al figurar en programa indicaban el espíritu germanófilo del hombre de las patillas teñidas.

Lamas está hace días de muy mal humor; no sabemos si porque le duelen las muelas o porque el señor López se emzcla en sus atribuciones de director de escena.

Ha regresado de su veraneo la dama joven Milagros Senisterra. Viene pensativa y con el rostro tostado por el sol. ¡Marchitan mucho estos veraneos!

—Me voy a comer los hígados del estómago resfriado que les haya contado eso,—decía anoche el señor López Calaverón, en el Mayo, refiriéndose a los ingenuos devaneos amorosos que ayer le descubrimos.

Para tranquilizar al señor López, le daremos una pista. Puede ser que no nos lo haya dicho Manolo Fernández y, además, hay cartas de Córdoba...

EN EL ETOILE PALACE

Esta noche se celebrará en el Etoile Palace un festival en honor de la colonia chilena y al que ha sido invitado el ministro en nuestro país de dicha república.

Se exhibirán cintas cinematográficas, entre ellas una tomada expresamente de la "Extracción del salitre" y habrá algunos números de concierto.

Las señoras Díaz y Giménez y el señor Perdiguero, del teatro Avenida, interpretarán una escena de "El presupuesto".

Finalizará la segunda parte, Isabelita Carbó, la graciosa tonadillera, quien ha ofrecido no cantar ninguno de sus couplets que la Goya y la Zazá dicen que son exclusivamente suyos.

AVENIDA

La compañía que dirige el actor señor Perdiguero pondrá en escena esta noche en el teatro Avenida, en primera sección "El santo de la Isidra", en segunda "La boda de la farruca" y "Con permiso, señor intendente".

Mañana se efectuará un festival en honor del literato español señor Viergol.

Próximamente se estrenará "El barrio de los amores" de Iriarte y Pelay.

MAYO

El estreno de anoche

A las 10 p. m. ocupó la poltrona de la dirección de orquesta, un joven trigueño, de escaso bigote negro, con lentes ribeteados de oro y una melena sumamente larga. Se veía en este señor de ojillos de ratón, que un momento antes su fenomenal cabellera al estilo de Palacios (el diputado) había sido acariciada por un peine, de "aluminio". Usaba un sombrero, tan colosal y al estilo mejicano que dejaba reducido a la más insignificante cafetera rusa, el que calza la ingénua Teresita. El señor ese, resultó el maestro Larrimbe, autor de la música de "Mosquita muerta" que se estrenaba en el Mayo.

Se quita el chapeaux, empuña la batuta y rompe con unos acordes musicales a base de timbal. Nuestra primera impresión nos recordaba a Wagner. ¿Qué haces Wagner? Los efectos orquestales han sido buscados para una orquesta numerosa y el señor Larrimbe se había creido encontrar lo menos diez primeros violines y en ese ¡en una orquesta de cien profesores, por lo que perdió mucho su composición musical.

El libreto. — Pertenece al señor Carrió, autor ya de otras obras estrenadas con éxito. "Mosquita muerta", es el apodo con que se conoce a un chico ranún que se hace el tonto, y al que para castigar su vida calaverona al estilo de la de Don José López, lo recluye su familia en un seminario. Está enamorado de una niña a quien se piensa hacer casar con un tuerto y él simulando ser el rector, va disfrazado a casa de su novia; para impedir con sus consejos la boda; y allí descubre ante su amada, su personalidad. El tuerto, por una suma de dinero logra que un cómico de la legua se vista de sacerdote y cuando está listo para casarlo se encuentra con el mosquita muerta y un seminarista.

Al descubrirse que el cómico no es el rector del seminario y "Mosquita muerta" pasa por él, se presenta el verdadero rector, el padre Mendoza y se descubre la intriga. El padre de la niña consiente entonces en el matrimonio de ésta con Mosquita y el rector Mendoza al castigarlo por la falta del "ranún" los va a unir en matrimonio diciéndole que suficiente castigo tiene con casarse. La obra aunque de corte anticuado, tiene

ESPECTACULOS

Teatros

SAN MARTIN — Compañía cómica de Casimiro Ros. — Martes 13, a las 5.30 p. m.: La victoria del general, bailes por La Maravilla y couplets por La Goya. — Noche, a las 9: La mujer de goma, a continuación Los Rosales, El rey de la casa, bailes por La Maravilla, Los chorros del oro, a continuación La Goya.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez. — Martes 13, a las 6 p. m.: La sobrina del cura. — Noche, a las 8.45: Los dos cadetes, La sobrina del cura, El querer de una gitana.

MAYO — Compañía de zarzuela española López Silva. Primer actor y director Miguel Lamas. — Empresa Diago. — Martes 13, a las 5.30: Las romanas caprichosas, couplets por La Zazá. — Noche, a las 8.45: Gran función extraordinaria en honor del literato español Antonio M. Viergol. — Mosquita muerta, reestreno Ruido de campanas, Las bribonas y couplets por La Zazá.

AVENIDA — Compañía española de opereta y zarzuela española dirigida por el primer actor Arsenio Perdiguero. — Martes 13, a las 6 p. m.: La boda de la farruca. — Noche, a las 8.45: El santo de la Isidra, La boda de la farruca, Con permiso, señor Intendente.

NUEVO — Compañía cómica-dramática nacional Pablo Podestá. — Primera actriz Blanca Podestá; primer actor, Pablo Podestá; primera característica, Orfilia Rico; primer actor cómico Alberto Ballerini. Director, José J. Podestá — Martes 13: Después de misa, Gente bien.

BUENOS AIRES — Comedias y varietés. Empresa Quito Ibarli. — Martes 13: Mañana de sol, El caballero Castillo, ventrílocuo; La criatura. Acto de varietés.

APOLO — Compañía Nacional Angelina Pagano. — Martes 13: Noche de invierno, reprise Las curas milagrosas.

—El jueves, estreno de "La cenicienta" y reentrée de la señora Pagano.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Martes 13: Variado e interesante programa tomando parte toda la compañía.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio. — Temporada de invierno. — Abierto domingos y feriados, de 2 a 12 p. m.—Numerosas atracciones al aire libre. — Interesantes números en el Teatro Romano. — Entrada, un peso, con dos vales gratuitos uno para el teatro y otro para una atracción.

REAL DE SAN CARLOS — Marchand, ex campeón de Francia, con guante de seis onzas; Fred Jaks, campeón de Brooklyn (E. U.) con guante de 4 onzas, a 20 rounds y hasta el finish.

SKATING RINK DEL PABELLON DE LAS ROSAS. — El 16 de abril, inauguración del salón de patinaje sobre ruedas. Entrada y patines para señoras y niños, 0.50. Entrada y patines para caballeros, 0.75. Gran Banda Militar.

FRONTON BUENOS AIRES — Martes 13: día de moda, a las 9 p. m. Dos grandes partidos de pelota a cesta. El 1.o a 30 tantos: Abando y Eguía, del 8, contra Leceta e Iraola, del 8 1|2. El 2.o a 40 tantos: Erdoza (menor) y Americano, del 1|2, contra Marquinés y Goenaga, del 8. Ultimos partidos nocturnos.

Biógrafos

ELECTRIC PALACE

DIRECCION: MAX GLUCKSMANN

LAVALLE 836

Martes 13: La emboscada, drama policial en 10 partes; La avalancha de fuego, drama en seis partes.

un cuadro de pochade que hizo reir mucho a los morenos.

La música. — El señor Larrimbe ha estado inspirado (esto vá en serio señor Larrimbe); su música es de muchas pretensiones, se aparta de la vulgaridad de cualquier maestro Acevedo y a pesar de sus timbales es del agrado del público, llega al oido y arranca el aplauso.

La romanza cantada por la señora de la Muela, es de una contextura superior y muy agradable. El coro que le sigue también es alegre y de una inspiración sana.

El señor Larrimbe nos ha demostrado que es un compositor y no una sucursal de la Sociedad de Autores musicales, ni de ningún almacén de música.

La interpretación. — La señora Gabina de la Muela interpretó el rol de Pilar, la hija del tuerto y novia de Mosquita con tal acierto que mereció grandes aplausos del público que llenaba la sala. La romanza la cantó con gusto poniendo una vez más de manifiesto sus poderosos medios vocales; fué en este pasaje ovacionada.

Lamas en el cómico de la legua y disfrazado de sacerdote, admirable, hizo derroche de gracia, salpicó sus escenas con chistes de Carrió que recalcaba con toda la habilidad de que es capaz un actor de su talla. "Mosquita muerta" fué interpretado por el barítono Ramos que supo dar todo el colorido que requiere el personaje que pintara el libretista. Cantó como él sabe hacerlo y en el dúo con la señora de la Muela, ambos fueron muy festejados.

El señor Barreta de rector del seminario muy bien, nos enseñó que lo mismo hace un Nerón encomiable, un Basilio Basiliovitch del "Conde de Luxemburgo", que un fraile de cualquier orden religioso, muy discreto y en carácter.

La señora Costa en su corto papel, muy bien. Coll y Sanjuan, los dos tuertos de la obra supieron sacar partido de sus papeles, haciéndose cargos por lo del "ojo" lo que produjo la hilaridad del público.

Alda, Toha, Cuevas y Ochoa hicieron cuatro seminaristas juguetones y alegres, tal como son esos chicos en las horas de recreo.

Al final de la obra, el público aplaudió con entusiasmo, levantándose repetidas veces la cortina. Los señores Carrió y Larrimbe fueron llamados a escena y el primero pronunció breves palabras elogiando la interpretación de la señora de la Muela y la dirección y habilidad de Lamas.

Nombró al final al señor Silva y parece que Carrió, le reservó ese sitio, el último de todos, dado que ni siquiera había presenciado un ensayo.

Resumen. — "Mosquita muerta" ha constituido un éxito para sus autores y la interpretación digna de la dirección del popular Miguel Lamas.

Hoy se repite en primera y tienen obra para rato.

LOS QUE VIENEN



(*Dib. de Silva*).

El actor señor Caralt, según la opinión del galleguito Silva

COMPAÑIA CARALT

Hoy se embarcaron en Cádiz con rumbo a Buenos Aires, la compañía española que dirige el actor señor Caralt.

También se embarcó Antonia Mercé (la Reina de las Castañuelas), y no así Pastora Imperio a pesar de lo que tanto viene fastidiando Osés.

POR EL ROYAL

Gente nueva

El señor Pomé acaba de llegar de Europa. ¿Quién es el señor Pomé? Toda presentación resulta inútil, por cuanto su actuación anterior entre nosotros le acreditó como el mejor "metteur en scene", en cuanto a bailes se refiere. ¿Quién no se acuerda de aquella célebre revista "Parisiana" que se representó cuatro meses seguidos en el teatro del mismo nombre, hoy Majestic-Cine? Pues bien, ahí actuó el procer Pomé. Hoy viene con mayor bagaje de conocimientos, pues ha hecho largas temporadas en teatros de Londres y París. El hombre nos anuncia un montón de novedades. Y conste que no viene solo. Trae una troupe de girls, que, según dicen, es de lo mejorcito que ha caído sobre estas playas. Veremos.... Mientras tanto, los ensayos han comenzado bajo la doble dirección de Pomé, y el maestro Coll.

CARRERAS

APPETITUS RATIONI PAREAT

Por más que se diga y se murmure sobre la "complicidad" de la mesa directiva de la comisión de carreras en el asunto del aislamiento hermético del hipódromo para todo lo que no sean los privilegios y exenciones de los socios, no creemos.

No creemos porque quienes han demostrado cierto tacto en el manejo de tantos intereses y de tantos apetitos, no pueden caer en una trampa grosera como sería la de colmar las impresiones ya demasiado fuertes y hóstiles a las carreras de caballos. Entre las desatadas voracidades de los que quién sabe por qué siguen comiendo a dos carrillos y engordando a expensas de una situación excepcional y verdaderamente paradójica para las circunstancias generales de la plaza y del país, — y la atemperancia de hombres probados en las verdaderas luchas de la vida y en el ambiente libre de esta sociedad, no vacilamos en pronosticar que triunfará el criterio ecuánime y prudente de estos últimos.

Cerrar, clausurar las puertas del hipódromo a todo el que pueda tener ojos con qué ver y boca para hablar y memoria para repetir lo que allí se hace y se combina y se complota contra los intereses del público que asiste a los espectáculos oficiales, sería para los carreristas como para los obtinados adversarios del juego en las carreras, el síntoma típico de la descomposición final. Tras del síntoma vendrá el diagnóstico y tarde o temprano la operación, la mutilación, si es que el gran paciente no deja la vida en las manos de los insensibles cirujanos radicales.

No es el caso de dar la noticia de que la vida del Jockey Club no es tan saludable como algunos podrían creer. Cierto que está rodeada de halagos, de sonrisas, de confort, de esa actividad sin orillas que desarrollan las grandes e inagotables fuentes de recursos, pero en el seno de la opulencia, del fausto, de la molicie, ¡l oque es la vida!, se contrae el cáncer, se sufre y se muere. Precisamente, los abusos, los excesos, acortan la existencia y exigen luego regímenes severos, dietas rigurosas, abstenciones absolutas y hasta imposiciones ejemplares que eviten la reincidencia y aseguren por lo menos la vida valetudinaria. Es lo que podría ocurrir en este caso si se pretendiera dar rienda suelta a los placeres y a los goces prohibidos, para no decir los desenfrenos.

Por otra parte, ocultar es siempre una acción fea como quiera que se dore la píldora; pero lo que en el argot de las carreras se llama "ocultar el dato" es mentir, engañar, casi robar. En cuanto la comisión de carreras permita que en el platillo de su balanza se eche una pesa por liviana que sea a favor de este certificado de indignidad, caerá lo que se puede decir en el garlito, comprometiéndose ante la opinión sensata y ante la moral que siempre vigila como un Argos.

La responsabilidad de la comisión será la de todo el Jockey Club y el día de mañana, el coloso tendrá que hacer frente a estas responsabilidades. Porque el día de mañana... será el del juicio final, sobre lo que ha hecho esa sociedad pro fomento caballar, que ha dirigido el sport, percibido rentas del sport para emplear los dineros en lo que se le ha dado gusto y gana.

LOS CLASICOS DE LA SEMANA

Tres pruebas clásicas de cierto interés son las que se disputarán en Palermo en la presente semana, a saber: el Bolívar, para productos el jueves, y el Santiago Luro y Gilberto Lerena, el domingo destinados, respectivamente, para productos y yeguas.

PREMIO BOLIVAR

Distancia 4100 metros

Pesos 7000 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.

Competidores y montas

Kiddy 54 kilos, Domingo Torterolo.
Rey de Leon 54, Pedro Costa.
Diamant 54, Angel Amoroso.
Gallipavo 54, Juan Fernández.
Diorita 52, Máximo Acosta.
Diosa 52, Gabriel Ardouin.
La Sonámbula 52, Francisco Arcuri.
Divinitá 52, José Etchechurry.

Los candidatos que desde luego saltan a la vista son en primer término La Sonámbula y en segundo Kiddy.

Los comentarios que se puedan hacer al respecto los creemos hasta innecesarios desde el momento que La Sonámbula se destaca netamente como la presunta ganadora.

La hija de Dieudonné sólo ha corrido tres veces y con repetir cualquiera de sus tres carreras tendrá más que suficiente para imponerse en el clásico que estamos comentando.

Debutó obteniendo una facilísima victoria, luego fué presentada en el clásico Casares y a pesar de haber sido pisada en el transcurso de la carrera, la pupila del stud Zubiaurre para ser vencida hizo emplear seriamente a Decidida que se ha revelado como muy buena, para luego a su tercer presentación en una carrera de ganadores imponerse con suma facilidad. performances todas que hacen creer se trata de una potranca superior y como desde entonces no ha desmerecido en su preparación es por lo que desde ya le asignamos nuestra preferencia.

Kiddy puede darse como a su más serio enemigo, pero su triunfo podría darse únicamente en el caso de que la favorita fracasara, cosa que con la preparación que ostenta se hace un tanto difícil.

De los demás que forman el lote de competidores no vemos uno que por el momento pueda disputarle con éxito la victoria a la pupila de Betancour y su triunfo sería más que todo una sorpresa.

PREMIO LURO

DISTANCIA 1200 METROS

$ 10.000 al 1o., 1000 al 2o., 500 al 3o. y 1000 al criador

COMPETIDORES Y MONTAS

Canora 52 kilos, Francisco Arcuri.
Gaitero 54, Juan Fernández.
Decidida 52, Daniel Cardoso.
Bombazo 54, Alfredo Navarro.
Palanta 52, Domingo Torterolo.
Rey de León 54, Pedro Costa.
Diamant 54, Angel Amoroso.

La novedad de la carrera la constituye la distancia que por primera vez serán 1200 metros.

Decidida que aún se conserva invicta es la candidata que mayores probabilidades reune para adjudicarse esta victoria.

Canora que viene haciendo buenos progresos puede darse como a su más seria enemiga, pero nos consta creer que sea capaz de apurarla debido a que su preparación no es precisamente la más completa.

Entre los potrillos no creemos que haya uno capaz de poder vencer a las potrancas.

Gaitero, ganador del clásico Kemmis, es, según su ecurie, un gran candidato y es muy posible que pueda desempeñarse bien.

Bombazo después de sus espléndidas performances, es igualmente un excelente candidato.

El hijo de Américo indudablemente puede tener sus pretensiones, pero consideramos muy difícil que sea capaz de vencer a Decidda.

Palanta que ha sido reservada para esta carrera anda perfectamente bien en sus trabajos.

La tordilla del Indécis con un poco de habilidad de parte de Mingo... puede terminar en los puestos de preferencia.

Diamant que es otro de los competidores, lleva igualmente muy buenas probabilidades.

El hijo de Dusty Miller anda corriendo una enormidad y donde le toque correr en una pista liviana ha de llegar delante de muchos de los que últimamente lo han ganado.

Rey de León, el último que hemos dejado para citar, dificultamos que pueda tener mayor chance con los contrarios de esta vez.

PREMIO GILBERTO LERENA

DISTANCIA 1600 METROS

$ 8000 a la 1a., 800 a la 2a. y 400 a la 3a.

COMPETIDORES Y MONTAS

Alsacia 58 kilos, Domingo Torterolo.
La Ñatita 54, Francisco Arcuri.
Indiecita 58, Ricardo Liceri.
Feipilla 54, Gabriel Ardouin.
Uva Negra 58, Daniel Cardoso.

El encuentro de Uva Negra con La Ñatita y Alsacia en una milla promete resultar interesante.

Lo que más interesa a los aficionados es la cuenta pendiente que tienen Uva Negra y La Ñatita.

Esta vez las cosas han de cambiar, pues Uva Negra lleva menos kilos y ha completado perfectamente su forma.

La corrida que se le dió a la hija de Ultimátum el domingo, después de terminadas las carreras es buena tanto que su entraineur considera en extremo difícil que en esta ocasión pueda caer vencida.

De Alsacia no decimos nada por cuanto la hija de Old Man viene recuperando su forma paulatinamente, pero esto no quita que en las primeras de cambio nos de una prueba de sus bondades.

Indiecita pasa actualmente por un excelente momento de preparación y su ecurie va a disputar la carrera con grandes pretensiones.

LA CELEBRE NOTA

Según rezan los diarios de la mañana, ayer se reunió la comisión de carreras para tratar la cuestión referente a la remonta del ejército y no como esperábamos la tan célebre nota y la terrible expulsión de los repórters de pistas.

"La Razón" nos tiene alarmados con sus continuas noticias, todo es llegar las ocho de la noche y el corazón se encoge sobresaltado pensando en el nuevo aviso de nuestro colega anunciándonos la próxima e inevitable muerte.

Ayer decía:

"Esta noche se reunirá la comisión de carreras para tratar preferentemente la célebre nota — nota entre comillas — por la cual se solicita el retiro de todo permiso a los repórters de pistas.

El colega se expresaba en estos o parecidos términos, y era natural que en cuanto despegaramos los ojos llamáramos al criado — tenemos criado, conste! — para que nos trajera los diarios que habían de confirmar la tan desagradable *noticia*.

Y los diarios de la mañana no hablaban del asunto ni en la sección *policía*...

Sín embargo, comprendemos la actitud de "La Razón"; sabe todo el mundo que el colega alardea a diario de no necesitar de repórters y que por lo tanto es un partidario incondicional de los propietarios firmantes de la solicitud y en esta circunstancia sabe recordar *siempre a la comisión que ese asunto* está por resolverse y ninguna manera más fácil e indirecta que dando la noticia al público.

Resulta este sistema por demás ingenioso, pero ya lo hemos encontrado el secreto y para lo sucesivo será nuevo motivo de comentario.

Decía ayer en un párrafo que leímos por casualidad: "Cuando se ocupan de nuestra página es porque algo vale".

Indudablemente tiene su valor, su valor escrito sobre todo, por éstas y otras razones hemos sacado en consecuencia que cada línea se cotiza al mejor postor y que por lo tanto resultan en esta ocasión los de la célebre nota los que han ofrecido mejor retribución...

Nuestro dibujante que es un chico de talento ha ideado una nota gráfica que pudiera ser de mucha exactitud; la tan zarandeada solicitud, cada día está revistiendo menor importancia, al punto de que casi vemos su desmoronación para caer en pedazos al vil y prosaico canasto.



El dibujo que como decimos fué ideado por nuestro dibujante nos pareció a nosotros de perlas, máxime cuando los diarios de la mañana confirmaban la preferencia de la comisión por cualquier otro asunto — el de la remonta por ejemplo — antes que la célebre nota.

Esperamos no obstante, porque "La Razón" es incorregible en sus locas manias, que para cuando la comisión vuelva a reunirse se prepare la consiguiente noticia, donde se pondrá de manifiesto la preferencia del asunto de los repórters de pistas sobre otra cualquier cues*tión a tratarse*.....

Convengamos entonces, y sepánlo todos los colegas en general, que "La Razón" es una aliada incondicional de los escondedores propietarios.

Los últimos ejercicios de la pupila del stud Touschtone han sido sumamente extraordinarios.

LA CRACK DE LA TEMPORADA

Su corrida para el clásico Luro

Ayer a las 10 y 20 de la mañana salieron del stud Don Gonzalo, las yeguas Decidida y Carabela, el potrillo Krondorff y otro alazán con rumbo a la cancha.

Cuando el entraineur Cardoso llegó a la pista, ésta estaba completamente desierta, dándosele para los trabajos la cancha de correr.

A Decidida se le dió corrida sobre 1200 metros como ensayo para disputar el clásico Santiago Luro.

Cardoso en la hija de Pearl River y el aprendiz Carabajal en Carabela recorrieron la distancia en 1'14", siendo el resultado del apronte favorable a Decidida que venció a su compañera de techo por tres cuerpos dispensándole una montaña de kilos.

De más está decir que el entraineur del stud Don Gonzalo ha quedado ampliamente satisfecho del resultado de la prueba, tanto que conversando en la caballeriza, nos decía que por el momento, no creía posible que se la pudieran ganar a la Decidida, y puede agregarle que a la velocidad que tiene, le sobra calidad y corage para ir a la distancia.

Al mismo tiempo que se trabajaron estas dos potrancas, se le dió corrida a Krondorff, a la par de otro potrillo alazán, los cuales cubrieron 1000 metros con muy buen resultado.

No damos el tiempo por creerlo innecesario por el momento.

WAPPERS NO WAPPER

El caballo de este nombre, ganador en la última reunión de Montevideo, es hijo de Dusty Miller.

El nombre no se lo debe, como alguno ha creído, a otra persona que al conocido sportsman y hombre de negocios don Enrique Wappers, el único argentino que en la actualidad lleva entre nosotros este distinguido apellido belga.

ESTADISTICA SPORTIVA

Posición que ocupan los padrillos, caballerizas, caballos y jockeys ganadores en lo que va de la temporada:

CABALLERIZAS

Don Gonzalo	$ 78.450
Carlitos	„ 39.000
Jean A.	„ 38.300
Los Cardos	„ 35.700
Montiel	„ 30.700
Newamken	„ 35.400
Sonta Luisa	„ 37.700
J. B. Zubaurre	„ 27.300
E. Frazer	„ 26.550
Amistad	„ 23.050
Rancagua	„ 22.900
Navarro	„ 22.400
Armón	„ 21.050
Petite Ecurie	„ 20.200
Asteroide	„ 19.650
Los Rosales	„ 18.900
B. Villanueva	„ 17.400
Clavo	„ 17.200
Guadalupe	„ 17.100
Los Yuyos	„ 16.400
La Espina	„ 16.150
El Marino	„ 16.100
Diego Alvear	„ 16.000
El Talar	„ 14.700
Royal	„ 14.200

PADRILLOS

Diamond Jubilee	„ 79.950
Cyllene	„ 74.150
Druid	„ 73.050
Old Man	„ 55.450
Jardy	„ 54.300
Polar Star	„ 55.700
Calepino	„ 42.400
Ducato	„ 37.700
Greenan	„ 34.400
Pelayo	„ 30.350
Lord Meltón	„ 29.600
Val d'Or	„ 28.300
Américo	„ 28.000
Galloway	„ 26.850
Pippermint	„ 26.800
Bluet Boat	„ 26.750
Pearl River	„ 23.000
Dusty Miller	„ 19.850
Black Prince	„ 18.100
Orange	„ 17.700
Millenium	„ 16.850
Pictor	„ 16.600
Valero	„ 15.400

CABALLOS

San Marcos	$ 35.500
Pan Pan	„ 37.700
Retrechero	„ 24.500
Decidida	„ 19.000
San Simón	„ 17.400
Cuyano II	„ 17.100
Nondina	„ 16.650
Schéhérazade	„ 16.400
Escándalo	„ 16.600
Dijital	„ 16.500
Papaoscas	„ 16.000
Siete y Medio	„ 16.000
Chucker Out	„ 15.800
Indiecita	„ 15.300
Calicanto	„ 14.400
Trabuco	„ 14.200
Farnesina	„ 12.950
La Commune	„ 12.850
Gaitero	„ 12.100
Junta Puchos	„ 11.500
Eareka III	„ 11.400
Uriburu	„ 11.200
Chinesco	„ 10.750
Borbollón	„ 10.600
Makaroff	„ 10.300
Rochela	„ 10.300
Mendicant	„ 9.900
Parsifal II	„ 9.900
La Sonámbula	„ 9.800
Rancé	„ 13.500
Canora	„ 9.400
La Ñatita	„ 9.500
Su Alteza	„ 9.400
Voilá!	„ 8.550
Deseada	„ 8.550
Pagliaccio	„ 8.500
Blagueur	„ 8.500
Sincera	„ 8.100
On-Kó	„ 6.800
Lechuza	„ 6.600
Paul Pons	„ 6.100

JOCKEYS

A. Navarro	23	carreras
D. Torterolo	20	„
M. Acosta	19	„
D. Englander	17	„
F. Arcuri	18	„
E. Muraña	13	„
R. V. Lanatti	12	„
R. Rivero	11	„
S. Blanco	10	„
J. Fernández	10	„
D. Cardoso	9	„
J. Etchechurry	7	„

TALLAVI

Este hijo de Valero sigue siendo tan malo como antes.

R. Carabajal lo aprontó hoy en 1000 metros, cubriendo la distancia en 1.2 2|5.

NARANJITA

Esta pupila del stud Vihuela, anda corriendo mucho en susc trabajos.

La hija de Orange piloteada por C. Dufur cubrió 1000 metros en 1. 4|5.

ZAPICAN

Cruz diablo nos hicimos cuando vimos al caballo Zapicán aprontado por Lema.

Al hijo de Cotopaxi se le dió corrida en 2000 metros, pasando la distancia en 2'9".

Ha sido un ejercicio bastante regular.

ASIA

El negro Octavio está entusiasmadísimo con su Asia, pero por más que da vueltas no puede dar con la fórmula de sacarla de perdedora.

Carmelito Fernández ha sido hoy el encargado de aprontarla, haciendo 700 metros en 42".

CHINESCO

Nos comunican del stud de Fausto Dubelly que es muy posible que en la reunión de pasado mañana cumpla su compromiso el caballo Chinesco y que hará la aclaración del motivo de la mala carrera producida en el handicap final de los otros días.

COCHITA

Minguito, la primer celebridad de nuestro turf, se ha comprometido para dirigir a esta potranca del stud Mahoma en la reunión de pasado mañana.

Esta hija de Jardy ya ha disputado una carrera sin tener mayor figuración, pero tenemos la seguridad de que en esta ocasión ha de conseguir tener una brillante actuación si no es que le toca ser la ganadora.

EL PRINCIPE

En la reunión del próximo domingo hará su debut otro de los hijos de Jour Majesty y como éstos han demostrado que son bastante regulares, es de suponer que el entraineur Bentacour al anotarlo, es porque anda regular por lo menos.

Este potrillo pertenece al stud Zubiaurre.

FRANCISCO BARROZO

Le ha sido despachada favorablemente la patente de aprendiz a Francisco Barrozo, que presta sus servicios de vareador en el stud del entraineur Vicente Pérez.

En la reunión de pasado mañana tendrá a su cargo la monta de la yegua Sablonet.

LA COMISION DIRECTIVA

Han sido citados los miembros de la comisión directiva para esta noche a fin de tratar asuntos como todos (?) de importancia.

Creemos—y es lógica esta suposición—que no han de reunirse para tratar el asunto de la cancha de pelota, pues aunque para los aficionados al deporte euskaro es de capital importancia, para el constructor también, pues cobrará la friolera de 60.000 pesos por la obra, no es cuestión que mayor preocupe a las autoridades, que siempre viven fatigadas por exceso de trabajo...

La idea de la cancha de pelota debe haber salido de los mismos que solicitaron la expulsión de los repórters de pistas, pues tanto una iniciativa como la otra, son dignas de cerebros privilegiados, que viven pensando solamente cosas magnas.

Bueno, que los señores socios se diviertan jugando a la pelota, confesamos que no nos interesa absolutamente nada, pero que gasten 60.000 pesos para tal diversión es cuestión que nos interesa a nosotros y a todo el mundo, pues esa suma podía ir a parar a obras de beneficencia, cuyo resultado sería más práctico y humanitario.

Claro está que con esta declaración nos exponemos a ser pasto de las iras del señor constructor, que quizás sea un espléndido negociante arruinado, pero a nosotros nos tiene eso muy sin cuidado, porque no recomendamos ni vamos un tanto por ciento en las ganancias.

Pr lo tanto, hechas estas pequeñas deducciones, sacamos, en consecuencia, que a pesar de la protección de 'La Razón" al nuevo proyecto, no se reunirá esta noche la comisión directiva para resolverlo.

ICA

Zabaleta está preocupado en poder colocar en condiciones favorables a esta hija de Cyllene y más que todo para las distancias largas, donde tiene que ganar en más de una ocasión.

Piloteada por R. Carabajal, Ica, fué sometida hoy a un ensayo de 2000 metros pasando en 2'9".

En los primeros 1700 metros a la pupila del stud Vihuela laacompañaba un hijo de Ultimatum con su peón.

MADELINE

El stud Montiel, vez pasada anotó a esta hija de Diamond Jubilée, que después no la presentó por considerar que su preparación no era aún la más completa.

Ahora la vemos anotada para pasado mañana y según tenemos entendido, anda como para ser la ganadora.

MARMOLINA

A esta pupila del entraineur Salvatte la vimos trabajar hoy de mañana por J. Etchechurry en 1000 metros.

No creemos que valga gran cosa. El tiempo fué de 1'2".

LOTERIE

Anda bastante regular esta pupila del entraineur Felipi, y por algo ha sido anotada para pasado mañana, jueves.

La hija de Ovación fué trabajada por Gabriel Ardouin en 700 metros, quien también será el encargado de dirigirla. Le tomamos 42".

DOMODOSSOLA

El viejo Gijena ha quedado muy entusiasmado después del ejercicio realizado hoy por esta hija de Cyllene.

Con la monta de Manuel Lema, Domodossola ha sido ensayada en 2000 metros, cubriendo la distancia en el recomendable tiempo de 2'8" 2|5.

CURACO

Los trabajos de este modesto hijo de Rosalín son muy buenos y don Lauro no se explica las causas de sus malas carreras.

Con la monta de Heddo Sormani hoy ha sido ensayado en 2000 metros, cubriendo la distancia en 2'9".

En los primeros 1000 metros lo acompañó Sion, que piloteaba Pedro Costa, pasando en 1'2"; éste está anotado para pasado mañana.

DAYANIRA-MONONA

A estas dos pupilas del entraineur Goyenecho las vimos trabajar apareadas por Romanelli y un peón.

Hicieron 700 metros con tren de carrera, con bastante buen éxito.

PEREZA HABITUAL

El joven Pancho Galera se está convirtiendo de un tiempo a esta parte en el prototipo del hombre perezoso.

Aprovechando su constitución física, días que debe hacerlo por obligación, y no hacer nada, trabaja lo menos posible, concurriendo sólo a la cancha los días que debe hacerlo por obligación.

Hoy sólo fué a Belgrano a poner unos potrillos en las cintas y a tomar té con abundancia de bizcochos en la casa del corro.

Sin embargo, — y por algo debe ser — para el jueves vuelve a correr en casi todas las carreras y a animales de bastante chance.

Como continúe Pancho en este tren de dormilón vamos a declararlo fumador de opio, pues no se concibe que pueda de otro modo continuar tanto tiempo en brazos de Morfeo.

YA VUELVEN LOS BUENOS TIEMPOS...

Al magnate Lema el triunfo de Matatías le ha dado coraje para acercarse a los compositores, aunque siempre con su cara triste, para pedir algunas montas.

Hace ya unos cuantos meses que no recordamos haber visto a Lema concurrir en día martes a la cancha, pues como en ella nada tenía que hacer, dormía tranquilamente descansando de las garufas del lunes.

Hoy paseó su diminuta aunque simpática figura por las pistas, siempre con el bonete turco, sello característico suyo de los tiempos gloriosos.

Y lo que más nos llamó la atención fué verlo trabajar, pues el hecho de ir a la cancha sólo podía demostrar que anoche no hubo garufa.

Ya vuelven los tiempos buenos, aquellos que tanto esperaba y que tanto tardaban en llegar: si era natural que esto ocurriera, pues los deseos de nuestros colegas eran suficientes como para que los entraineurs volvieran a declararle su más decidida protección.

Ahora sí que las peinadas surtirán efecto, ahora sí que lo veremos cruzar el disco triunfante un par de veces por reunión, sin que luego se asuste al desensillar su cabalgadura; ahora sí que habrá tragadas y buenos datos; ahora sí que los "me lleves" funcionarán como en otras épocas, iniciando desde ya las recorridas de judíos y otros insignes personajes que debían expulsar las autoridades del paddock.

Sin embargo, confesamos que cuando lo vimos en la cancha creímos por un momento que iba a trabajar en las vallas, pues no es un misterio para nadie que tenía pensado, de no conseguir una buena caballeriza en el Brasil, seguir la ruta del otrora célebre Benito Sánchez...

Nos pareció hoy el magnate más simpático que nunca, su gorrita turca le daba un aire de perfecto aliado alemán, acechando siempre el probable ataque de sus Dardanelos...

¿Quién se atreve ahora a dudar de la maestría de Lema?

Nosotros por nuestra parte prometemos, si es que resulta cierta la ruptura del pacto con la jetta, suspender por completo los habituales fideos, y declararnos de "motus propio" — palabras del cronista de "La Prensa" — su más incondicional protector.

Pero he aquí una pregunta: ¿cuántas carreras ganará el jueves?

Si no es el jueves, será el domingo y si no dentro de un año o dos; Lema es joven y fuerte, por lo tanto puede muy bien correr con éxito todavía a los 70 años...

DE "REVISTA SPORTIVA"

OBSERVACIONES JUSTAS

Se diga lo que se quiere, el hecho es que la sugestión ha desempeñado y sigue desempeñando un rol principal en todas las actividades. El turf, como todas las demás cosas, no podía escaparse a su influencia, sucediéndose así hechos que no pueden ser otra cosa que obra de la sugestión.

Ahí tenemos por ejemplo el premio Inspector disputado el domingo pasado, carrera en la cual el caballo Evoé, por la asignación de peso hecho por el señor handicaper, dispensó un kilo a Folleto.

Si esa asignación de peso no fué hecha por obra de la sugestión, que venga Dios y lo diga. El año pasado, Folleto obtuvo cinco victorias, entre ellas tres premios clásicos, y conquistó además cuatro puestos de placé. Los clásicos que se adjudicó fueron el Osiris, El Saturnino J. Unzué, donde venció entre otros a Aventurero, Papanatas y Espadañal y el premio Chapar, donde venció a peso igual a El Kaiser, Aguerrido y Ascabeador al cual dispensaba dos kilos. En el presente año, anteriormente a dicho triunfo, ya había conseguido una victoria y dos puestos de placé.

Evoé ganó una prueba de perdedores, un clásico, y un segundo de Ascabeador en una carrera ordinaria. Se dirá que el hijo de Old Man tomó parte tan sólo en cuatro carreras, pero ¿no resulta siempre un absurdo que un animal que ha ganado alrededor de $ 40.000, reciba ventaja de quien ha ganado tan sólo 11.500?

Claro, se ha propalado a los cuatro vientos que el representante del stud Curupaity era un crack, que el handicaper no pudo a menos de quedar sugestionado, y por consiguiente cargarle la romana!

Pero lo raro del caso no está precisamente en lo que dejamos apuntado, sino que, no obstante el fracaso de Evoé, en la reunión del jueves, la tal sugestión perdura todavía. Los lectores recordarán que el jueves, el hijo de Old Man finalizó a varios cuerpos del de Ginger Ale, y sin embargo, al hacerse el día siguiente la asignación de peso del premio Amianto que deberá correrse el 22 del corriente, el handicaper los ha puesto nuevamente en las mismas condiciones, es decir, Evoé dándole un kilo a Folleto.

Desearíamos conocer los argumentos del handicaper para proceder en tal forma, porque nos suponemos que deberá ser un estudio de considerarse todo una obra maestra.

RENOVACION DE AUTORIDADES

El viernes 7 de mayo se procederá a la elección de nuevas autoridades que reemplazarán a los miembros que terminan su período, que son los señores Adolfo E. Dávila, Juan A. Pradére, José R. Semprún, general Antonio Giménez, ingeniero Ignacio Unanúe, Carlos Luro, Rodolfo Pirovano, Ricardo F. Bosch, Guillermo Pasman y Carlos Rodríguez Egaña.

Por los comentarios que al respecto hemos oído, parece que tampoco existirá lucha en estas elecciones, pues se votará una lista combinada.

Suena con marcada insistencia, entre los nuevos candidatos el doctor Arechavala, laborioso secretario, que, por lo visto, piensa volver a la tarea emprendida con tanto cariño.

A medida que se vaya acercando la fecha y que con más seriedad se preparen los nuevos candidatos, haremos con más extensión los comentarios habituales en estos casos.

Por el momento sólo es de felicitarse por el sistema pacifista que nuevamente piensan poner en práctica, combinando una lista mixta entre los partidarios de diversas tendencias.

BARRAGAN

Zabaleta nos aseguraba que los 2000 pesos que ha hecho pagar por Barragán los desquitará con creces.

Está bastante remendado, pero con mis cuidados y medicamentos pienso colocarlo en condiciones.

Trabajado por Carabajal, el flamante pupilo de Blanco A. hizo 1000 metros con tren moderado, cubriendo la distancia en 1'5".

DIEUFURT

A este pupilo de Valentín Fernández, lo vimos hoy en momentos que el jockey Raymundo Rivero le daba corrida en 1200 metros.

Podemos informar que el resultado de este ejercicio ha sido bastante favorable y que es de tenerlo presente para la primer carrera que dispute.

WINER

Este potrillo de la Petite Ecurie que en la carrera del domingo fué forfait, esperando mejor oportunidad, figura anotado para pasado mañana.

Del pariente de Walter Scott sólo nos concretaremos a decir que hará una carrera muy superior al día de su debut.

EL JOCKEY CERAÑO

La comisión de carreras del Jockey Club ha solicitado al de La Plata informes sobre la suspensión de este jockey.

Según tenemos entendido el motivo de esa suspensión es el haberse insolentado con las autoridades del hipódromo provincial.

TIRTEO

El aprendiz Carabajal, también le dió corrida en 2000 metros a este hijo de Orange.

Según se nos informa, Tirteo será enviado al Rosario donde atenderá su preparación el entraineur Florencio Rodríguez.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa para la reunión del domingo 18 del corriente:

PREMIO FRIPON

Distancia 2000 metros

Monarch 56	Gladiclo 56
Familiar 56	Pablito 56
Petit Duc 56	Lord Ragland 56
Massenet 56	Curacó 56
Aristócrata 56	Carño 56
Goffo 56	Bolín 56
Albarú 56	Banderaló 56
Monigote 56	Zapicán 56

PREMIO INDIECITA

Distancia 1000 metros

Carabela 56	Idolatría 56
Capitana 56	Martingala 56
Cirenaica 56	Madeline 56
Carolina III 56	Mejicana 56
Papeleta 56	
Tea 56	

PREMIO COURTISAN

Distancia 1000 metros

Salvación 56	Aspirante 56
Ave César 56	El Príncipe 56
Aigle Royal 56	Pichuleo 56
Matchbox 56	Winer 56
Kronorff 56	Satyricón 56
Colmenar 56	L'Epatant 56
Pontet Canet 56	Leonidas IV 56
Sin Humo 56	Flut 56
Juvenal 56	Roux 56
Pecado 56	

PREMIO BIJOU ROYAL

Distancia 1700 metros

Aguerrido 58	Troyano 45
Evoé 55	Tata Dios 45
Folleto 54	Sincera II 45
Lusitano 50	Grivoise 43
Uriburu 49	Garño 43
Deseada 48	Hanlú 43
Cáustico 48	La Brava II 41
Solicitud 47	Galga II 40
Cuatrero II 46	

PREMIO SANTIAGO LURO

Distancia 1200 metros

Salvación 54	Pichuleo 54
Canora 52	Palanta 52
Gaitero 54	Rey de León 54
Decidida 52	Diamant 54
Bombazo 54	

PREMIO GILBERTO LERENA

Distancia 1600 metros

Alsacia 58	Felpilla 54
La Ñatita 54	Uva Negra F
Indiecita 58	

PREMIO TWO STEP

Distancia 1600 metros

Last Reason 61	Piscuetas 54
Red Jacket 58	Mojinete 53
Cuaró 57	Calembour 53
Escándalo 56	Reina del Sud 47
Clinbell 55	Canturrera 44
Fantasma 55	Blagueur 41

PREMIO EMILUNGA

Distancia 2500 metros

Aventurero 59	Redentor 47
Inspector 59	Canturrera 46
Dijital 57	Eureka III 46
Mérito 52	Gringuito 44
Rechela 51	Carabinero 44
Entrevero II 50	Desastre 41
Melitor II 50	Blaque 40
Nondina 48	Royal Drop 40

NOCHERO

Este, que no es más, que un perrito de Silvano Sajón, ha sido trabajado por Gabriel Ardouin en 700 metros, cubriendo la distancia en 43".

MITRE

A este hijo de Jardy se le destinará a las carreras de vallas.

No se vaya a suponer que Mitre se hace saltarín porque sea maula; de ninguna manera, el motivo es, que Pío Geau ha visto que con él puede ganarse uno o dos premios, sin mayor esfuerzo y lo anotará.

Trabajado por Gómez Viné se ha desempeñado bastante bien.

BARATIJA

En vista del poco resultado que ha dado esta yegua en las últimas carreras, su ecurie ha resuelto destinarla a las carreras de vallas.

Ensayada por Sanfacón, se ha desempeñado bastante bien.

COSAS DE LA CANCHA

Hoy concurrieron como de costumbre los entraineurs que prefieren el día martes y al enterarse de la corrida que ayer dieron a Decidida, se iniciaron los más diversos comentarios, siendo opinión general que el tiempo marcado era como para ganar fácilmente.

Además se habló también de Lema, de la luna — cosas ambas parecidas — del sol y de otras insignificancias por el estilo.

Lo que realmente tuvo gracia fué la discusión sostenida entre un profesional que no hace al caso citar y el canchero Carosella, discusión que transcribimos textualmente:

—Pero, decíme, Tomás, por qué cuando vas de una cancha a la otra, te sentás en el pescante del automóvil?

—Por prudencia!

—No señor, es que nunca debés sentarte donde fué Hoevel, porque él y vos hay una diferencia muy grande.

—Qué va a haber, si yo tengo tanto derecho como él para usar el automóvil!

—Y por qué vas en el pescante, entonces?

—Sencillamente porque no entro por la portezuela, que si no...

Comentarios al lector.

EL HOMBRE DE MODA

Ya decíamos días pasados que el panzón Fausto Dubelly, gracias a la protección del también obeso Centenaro, estaba resultando si no el mejor compositor, por lo menos el compositor de moda.

Tenemos un nuevo caso que lo confirma.

Bajo el cuidado del chino Sosa, se estaban preparando dos animales de propiedad de Simón Imperato, y un paisano suyo que por lo visto también se ha dedicado de lleno al sport.

Mariucha y Spigardi, que son los nombres de dichos animales, han caído al stud del panzón Dubelly como llovidos del cielo, por obra y gracia de esa moda que ya empieza a comentarse entre la gente del turf.

Sabido es que no hace mucho, con la potranca citada sus propietarios se corrieron una fija con su baño consiguiente, y que como inmediata consecuencia, creyendo que la culpa la tenía el entraineur, resolvieron entregar a manos — según ellos — más expertas, los dos cracks en cuestión.

¿A quién dárselos?

Y don Simone, que siempre se ha distinguido por sus grandes ideas, opinó que nadie más indicado que Dubelly, pues si con Pan Pan había conseguido tantas victorias, también las obtendría con sus dos animales.

En tanto el chino Sosa, ríe irónicamente, pensando que cuando hay caballos gana cualquiera, esté o no de moda!

VARIAS

Declaración de forfait—

Esta noche vencerá la declaración de forfait en todas las carreras ordinarias de la reunión a efectuarse en Palermo el domingo próximo.

Renovación de autoridades—

De acuerdo con el artículo 5o. de los estatutos, los socios del Jockey Club serán convocados a asamblea general ordinaria con el fin de renovar la mitad de sus autoridades y ella se realizará el viernes 7 de mayo.

Terminan su período los socios siguientes: doctores Adolfo E. Dávila, Juan A. Pradére, José R. Semprún, general Antonio Jiménez, ingeniero Ignacio Unánue, y señores Carlos Luro, Rodolfo Pirovano, Guillermo C. Pasman, Ricardo F. Bosch, y Carlos Rodríguez Egaña.

Entre las diez personas que salgan electas y en la distribución de cargos a practicarse, tienen que designarse el secretario general, tesorero de la institución, cuatro miembros para la subcomisión de carreras, e igual número para la del interior.

Comisión de carreras—

Durante dos horas y bajo la presidencia del señor A. Bullrich, celebró anoche sesión la subcomisión de carreras, faltando únicamente sus miembros señores Jiménez y Unánue; sólo se trató el asunto referente a la remonta del ejército.

Para hoy ha sido citada la comisión directiva.

Ganadores en Maroñas—

En la reunión efectuada el domingo en Montevideo ganaron los caballos argentinos Don Ricardo, por Moschion, haras La Oriental; Wapper, por Dusty Miller, haras Rataplán; Torero, por Polar Star, haras Ojo de Agua; Marioneto, que hace algunas reuniones ganó allí el premio Treinta y Tres, resultó ayer el ganador del premio Maroñas. Como ya lo dijimos, Marioneto es hijo de Danton, padrillo argentino.

Wapper, Torero y Marioneto fueron favoritos de CRITICA.

Compromisos de montas—

Algunas de ellas para la reunión a efectuarse pasado mañana en Palermo:

Gabriel Ardouin: Dijón.
Alfredo Navarro: Madeline.
Domingo Torterolo: Kiddy.
Juan Fernández: Rosa Fuego, Gallipavo.
Eulogio Muraña: Don Ramiro.
Francisco Arcuri: La Sonámbula, Espadañal, Lusitano.
Segundo Blanco: San Simón.
R. A. Carabajal: Prólogo.
David Englander: Fripón, Uriburu.
Aurelio Baistrocqui: Cuatrero
Heddo Sormani, Gral. Godi
Pedro Costa: Winer.

NOTITAS SUELTAS

Hace rato que se viene hablando de



un golpecito que están preparando con Cochita.

Nosotros a decir verdad, no le hemos visto nada notable en los ejercicios que practica. Bueno, también puede estar sucediendo que los verdaderos trabajos se los hagan en horas intempestivas para evitar que ojos indiscretos los observen...

¿No será esta vez con la monta de Torterolo?

—

Matchbox cuando reaparezca ha de correr mucho mejor que al principio. Telmo le ha dado en la tecla corredora mediante unos consejitos de galleta Licert



quien desinteresadamente lo ha entera do cómo lo entrenaba al crack Melgarejo, el que como se sabe, era medio hermano de Matchbox.

Siendo así, es bueno no descuidarlo.

—

Caími nos ha dicho que en la primera carrera que dispute Broncina ganará.

La yegua del stud Amistad corre mucho, pero mucho, y, aparte de esto, en su última carrera con otra dirección menos macaneadora, quizás le hubiera ganado a Bolín. Esta vez es un hecho que la correrá Englander.

—

Albarú es un caballito que anda luciendo una preparación esmeradísima.

Cuando corra convendrá tomar en cuenta la última carrera que perdió exclusivamente por el aprendiz que lo dirigía, y a más hay que tener presente que va livianísimo.

—

Los de Diorita atribuyen su mala carrera de anteayer a la pista; por eso volverán a correr en contra de La Sonámbula.

PRODUCTOS DEBUTANTES

En la reunión a efectuarse pasado mañana en Palermo, harán su debut los siguientes productos:

Thontée, por Lord Melton y Sylvanie, del stud El Derby, al cuidado de Vicente Petrazzini.

Fea, por Ají y Novelesca, del stud Chañar, al cuidado de Antonio Quijano.

Dijon, por Cyllene y Gironda, del stud La Providecia, al cuidado de Segundo Rodríguez.

HIPODROMO DE LA PLATA

Asignación de pesos para las carreras del domingo 18:

Premio Isolina, 1300 metros. — Apiz 57 kilos, Espartino y Jhon Wodd con 54, Octavio 53, Herd 52, Edgardo y Serafín con 51, San Genaro, Soleski y Misionero con 50, Mari Pepa, Grandval y El Triunfo con 48, Vilmut y O'Farrel con 46, Río Dulce 45, Montreal 44, Vogler's Sadow 43.

Premio Irlanda, 1400 metros. — Volnay 62 kilos, Santona 55, Tonnerre y Cárcano con 54, Chulo, Nervio y Mamo-

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de comercio de la capital, doctor Alberto Estrada, se cita, llama y emplaza al señor **JUAN E. PASSADORE**, por el término de quince días, comparezca a este juzgado y secretaría, a practicar el reconocimiento de una firma puesta al pie de un pagaré que ha sido presentado en el juicio por don Luciano Peyceré, bajo apercibimiento de dársela por reconocida en su rebeldía. — Buenos Aires, marzo 24 de 1915. — Ricardo S. Curutchet, secretario. 13-4|27-4.

Por disposición del señor juez de comercio doctor Alberto Estrada, secretaría del autorizante, se hace saber a los señores acreedores de la convocatoria del señor **GUILLERMO BARONA**, han sido designados interventores los señores Francisco Vidal y Francisco Fernández, e insaculado el contador don Santiago G. Rossi, quien informará en la junta de verificación de créditos que se llevará a cabo en la sala de audiencias del juzgado el día 13 de abril, a las 2 p. m., del corriente año. — Palacio de Justicia, 5.o piso sobre Tucumán. —Aureliano García Calvo, secretario. — Buenos Aires, marzo 29 de 1915.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital doctor Alberto Estrada, se hace saber a los señores acreedores de la razón social **DIAZ HERMANOS**, que en la convocatoria de acreedores presentada se ha designado interventor al Banco Germánico de la América del Sud, nombrándose contador al señor Mauricio Marcovich y señalado la audiencia del día 8 de mayo, a las tres p. m. para que tenga lugar la junta de verificación de créditos. — Ricardo S. Curutchet, secretario. 13-4|20-4.

Por disposición del señor juez de comercio doctor Alberto Estrada, se hace saber el auto de quiebra dictado contra don **MANUEL TRABADELO**, cuyo tenor es el siguiente: "Buenos Aires, marzo 17 de 1915. — Autos y vistos: Estando justificados por las constancias de autos los extremos exigidos por la ley, declárase en estado de quiebra a Manuel Trabadelo. Nómbrase contador a don Víctor Barón Peña, a quien le ha correspondido según el sorteo practicado en este acto ante el actuario. Fíjase como fecha provisoria de la cesación de pagos el día 16 de marzo de 1915; líbrese oficio al señor director de correos para que retenga y remita al contador nombrado la correspondencia epistolar y telegráfica del fallido, que deberá ser abierta en su presencia o por el juez en su ausencia, a fin de entregarle la que fuere puramente personal; intímese a todos los que tengan bienes y documentos del fallido, para que los pongan a disposición del contador, bajo las penas y responsabilidades que correspondan; se prohibe hacer pagos o entrega de efectos al fallido, so pena a los que lo hicieren, de no quedar exonerados, en virtud de dichos pagos y entregas, de las obligaciones que tengan pendientes en favor de la masa; procédase por el actuario y el contador nombrado a la ocupación bajo inventario, de todos los bienes y pertenencias del fallido; líbrense los oficios del caso a los señores jueces de comercio y a la oficina de embargos e inhibiciones para que anote la que se decreta contra el fallido y cítese al señor Agente Fiscal. Publíquense edictos por seis días en los diarios "Boletín Judicial" y CRITICA, haciendo saber este auto y convocando a los acreedores a junta de verificación de créditos, que tendrá lugar en la sala de audiencias del juzgado el día 20 de abril próximo, a las 2 p. m.

Se señalan para notificaciones en secretaría los días lunes y jueves o el siguiente hábil, si alguno de éstos fuere feriado. Rep. la foja. —Alberto Estrada; ante mí: Alberto F. Jordán, secretario." 13-4|18-4.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **FEDERICO JORGE BONNER**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 5 de 1915.—P. A. S. Manuel A. Marini, secretario. 23-3|22-4.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital doctor Alberto Estrada, se hace saber a los señores acreedores del señor **JUAN SAMARTI**, que en la convocatoria de acreedores presentada, se ha designado interventores a los señores Cervecería Quilmes y Santos y Cía., nombrándose contador al señor Baldomero M. Monsalve y señalado el día veinte de mayo, a las tres p. m. para que tenga lugar la junta de verificación de créditos. — Buenos Aires, abril 5 de 1915.— Ricardo S. Curutchet, secretario. 10-4|17-4.

Por disposición del señor juez de comercio doctor don Alberto Estrada, se hace saber por medio del presente y por el término de cinco días, que la sociedad que giraba en esta plaza bajo el rubro de **FORD y Compañía**, ha sido disuelta de común acuerdo de socios, quedando a cargo del activo y pasivo de la extinguida firma, el socio Frank Godfrey Garland Ford, según escritura pasada ante el escribano Julián V. Aranda, con fecha veinte de febrero de mil novecientos quince, en esta capital. — Buenos Aires, marzo 19 de 1915. —Mariano Grandoli, secretario.

Por disposición del señor juez de comercio, doctor Félix Martín y Herrera, se hace saber a los acreedores de la razón social **QUADRELLI y FOI**, que en los autos de esta convocatoria, se ha designado nuevamente la audiencia del 13 de abril, a las 2 p. m. para que tenga lugar la junta de verificación de créditos en la Sala de Audiencias del juzgado. — Buenos Aires, abril de 1915. Agustín N. Matienzo, secretario. — Palacio de Justicia, 6.o piso. 7-4|12-4.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **MANUEL ARAUJO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos aires, octubre 14 de 1914.—Horacio H. Dobranich, secretario. 17-3|16-4.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino, encargado interinamente a cargo del juzgado del doctor Nicanor González del Solar, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **JUAN BAUTISTA GODIO y ANGELA GODIO DE GATTONI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, diciembre 22 de 1914.—J. Carliomagno, secretario. 17-3|16-4.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, Raimundo Naveira, se hace saber por medio del presente y por el término de treinta días, que se ha declarado abierto el concurso de don **PEDRO F. NARETTI**, habiéndose nombrado síndico del mismo al doctor Enrique Rojo, a quien deberán los acreedores, dentro de dicho término, presentarle los justificativos de sus respectivos créditos a cuyo efecto ha constituído domicilio en la calle Maipú 256, tercer piso, escritorio 13. Los autos tramitan por la secretaría a cargo del que subscribe. — Octubre 28 de 1914. — Gabriel Fernández, secretario. 17-3|16-4.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **ANGEL CERIOTTI o CIRIOTTI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 21 de 1915.—Carlos E. González del Solar, secretario. 29-3|28-4

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **JOAQUIN HERRAN**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 25 de 1915.—Carlos E. González del Solar, secretario. 23-3|23-4.

ré con 51, Thira, Alta Mar II y Carmelucha con 50, Filón y Didur con 49, Richetipe 47, Soleski 46, Paco, Alba II y Young Black con 45; Grandval 44, Zanichon, Gaboto, Gossip, Codillo, Toledana, Brise d'Eté, La Delfina y Minué con 43.

Premio Imperio, 1000 metros. — Isolier, Balvano, Vogler's Pdince, Milazzo, Cartujano, Footman, Ydyl, Minotauro y Epico con 54 kilos, Farruca, Vogler's Flower, Nacela, Mónica II con 52.

Premio Innocence, 1200 metros. — Inviolable, Fioweret, Memianto, Fanor,

Orejano II 56, Rosee, Molleja, La Duda, Mosquetera, Santanderina, Maciega, Agorera, Bilbaína, Roseta, Gorgerette, Sorbona, Azuleña, Guerra con 54.

Premio Irigoyen, 2200 metros. — Espolín 57 kilos, Fortunín, Mariposita con 56, Ducho, Glou Glou 55, Opulento II 54, Beta, Guy Fawkes 53, Alto Pelado, Domodossola 51, Drouot 49, Button Hole, Nerseo 48.

Premio Indio, 1400 metros. — Kotter 57 kilos, Fisgona, Rose of York, Miruca, Pedernales II 54, Dear Friend 53, Gorrión 52, Titano y Betel con 51, Estenia, Young Blac con 50, Sibarita 49, Floweret 48.

Premio Iguana, 1600 metros. — Nervio 57 kilos, Bizerta, Herd y Filón con 55, Hidalguía II 53, Leoncito, Tamboril, San Genaro, Titano, Omo, Paco, Peugeot y Gaboto con 52, Variación, Salem, Ena, Alta Mar II, Fócida y La Delfina con 50.

Premio Ingrata, 1300 metros. — Volnay 57 kilos, Cherobayá y Gallego con 55, Ducho 54, Bizcotina y Dolina con 53, Gamester, Santona, Itaty, Mabille y Viola con 50, Rendida y Cárcano con 49, Effusion 46, Fisgona 45, Jhon Wood, y Carmelucha con 44, Dear Friend 43.

HIPODROMO TEMPERLEY

BREVES APUNTES

A pesar de encontrarse la cancha muy pesada, la reunión matinal efectuada el domingo en Temperley se resolvió por el triunfo de animales muy sostenidos en el sport.

—

Como notas las hubo y variadas como ser caballos indóciles en las cintas, suspensión y multas a jockeys, un fallo dado con justicia y protestado por unos cuantos que habían apostado al contrario, etc., etc.

—

En la primera ganó Tallador que según dicen es hijo de Tónic, con quien Callejas y compañía se corrieron una fija.

Tragaron bien, pues el sport fué remunerativo, $ 14.80 por boleto.

—

Sobreta ni por broma quiso arrimarse a las cintas y hubo de largarse la carrera dejándolo parado.

Por tal motivo al pupilo del stud Dagoberto se le suspendió por dos meses.

—

José Callejas ganó a renglón seguido la segunda con Pastella.

El doblete fué muy bien aprovechado.

Los jockeys M. Guillen y D. Nápoli fueron multados en 20 pesos cada uno por soltar los estribos durante la carrera y por salir tarde, respectivamente.

—

El dato de Jacinto circulaba con mucha insistencia en el paddock.

El pupilo del stud Los Diques les hizo un hurto.

El dividendo de $ 14.30 por boleto a ganador se debe a la poca fe que le tiene el público a la monta que le eligieron, quizás con premeditación de la caballeriza que sabía que largando no podía perder.

—

Quincemil y Horacio II que fueron segundo y tercero, respectivamente, llegaron a la meta cuando Jacinto ya regresaba al paddock.

—

En esta carrera corrió el caballo Marco presentado en un estado tan lastimoso que la comisión debería intervenir haciéndoles a caballos como éste revisar por el veterinario oficial, pues no solamente deshonran a la institución, sino que ponen en peligro la vida de los jockeys.

Otra de las cosas que se comentaba mucho y que la comisión debe intervenir es la manta que posee dicho "crack", cuyo estado ya no le permite ni lavaria porque de hacerlo se transformaría en varias y difícilmente podría juntarse por más paciencia que tuviera el encargado de este trabajo.

—

Mosquita que se viene distinguiendo por la regularidad de sus performances y sobre todo por su especialidad en pista pesada, se adjudicó con cierta facilidad la cuarta carrera.

—

Con Henry Plantagenet se corrían una fija pero esta vez se les atragantó.

Lady Africander que no pierde sus mañas en la partida volvió una vez más a ser suspendida por tres meses.

—

Un lindo final nos dió ocasión de presenciar el handicap de fondo entre Eariliness y The Whip, los cuales llegaron separados por escasa distancia obteniendo un pescuezo de ventaja el hijo de Alacrán, que dicho sea de paso después de su carrera anterior no merecía dar $ 9.35 como repartió.

—

El handicap de 1200 metros a pesar de haberle tocado una mala partida al favorito Cupaién, bien dirigido por D. Nápoli, pudo asimismo responder a la preferencia de que había sido objeto e imponerse con facilidad debido a su especialidad en pista anormal.

—

Con Yala que venían a correrse una rumbeada, tuvieron que conformarse con el segundo puesto. El hijo de Orange era un punto muy alto de matar.

No estaban en antecedentes sino no se tiran...

—

La del desquite fué ganada por Tipo quien pudo imponerse en el disco sobre el favorito. Osaka gracias a un descuido del piloto del hijo de Oviedo.

En efecto, Osaka corrió todo el tiro en el puesto de peligro y distanciado del pelotón. Su jockey D. Nápoli, viendo lo fácil que venía se hechó a dormir, desarmó al caballo y no atinó a inspeccionar más la carrera, creía el triunfo asegurado.

En esta atropellada Tipo no lo ve y poco antes del disco lo aparea y le saca una ventaja de un pescuezo consiguiendo el triunfo.

Parte del público que vió llegar al favorito sin castigar ni exigírsele, creyó en su triunfo y hubo de protestar cuando vió el fallo desfavorable para el hijo de Oviedo.

—

A las multas que ayer hemos dado a conocer se produjeron estas otras:

Al jockey S. Acosta, 20 pesos por no seguir su línea con The Whip y amonestado seriamente.

A los studs La Trilla, Los Gorriones y Mosquita, 10 pesos a cada uno por salir sus pupilos tarde a la cancha.

Veinte pesos al stud Mosquita por salir la yegua de este mismo nombre sin cincha a la cancha.

Al jockey Ventura Rodríguez se le suspendió por dos reuniones por conversar con el público estando en la pista.

—

Asignación de pesos para la reunión a efectuarse el domingo 18 del corriente:

Premio Alborada, 1200 metros—Silencio II, Fioravanti, Hater, Peluquín, Pampero, Claromecó, Greluchón, Divertido, Rikitrum, Pensativo, El Tordillo, Maula, Eléctrico, Hispayo, Tribunal, Edecán, con 56 kilos.

Premio Albricias, 1100 metros—Janina, Encuesta, Eve, Turmalina, Floriane, con 56 kilos; Medidora, Aigle Noir, Pistache, Pisanella, Ninfa, Campiña, Jala, Halconera, Púrpura, Homo, Insana, Sonaja, La Viella, Isabelita, con 53 kilos.

Premio Alcachofa, 1300 metros—Ranquel II, Dedal, Quincemil, Coquero, Magnate, Vogler's Warrior, Shiller, Pampen, Engañoso, Jacinto, Tallador, Centinela II, con 57 kilos; Fanal, El Pellzo, Sans Suplice, Claromecó, Greluchón, Marco, Divertido, Salmón, Golden, Camilot, Willington, Encerron, con 54 kilos; Encerrona 55, Javo 52.

Premio Alcancía, 1200 metros—Montt III 62 kilos, Mosquita 57, Charmincito 56, H. Plantagenet 56, Pinerala II 55, Osaka 54, Agil 53, Agil 53, Díaz 51, Cocuyo 50, Doña Blanca 48, Codorniz 48, Prime Verte 48, Mataco 47, Macha 47, Horacio II 46, Ferrer 46, Cyrano 46, Tommy Loates 46, Lavengro 46, Eve 46.

Premio Alegría, 1800 metros—Tucumán 58 kilos, Langostín 57, Estocada 56, The Whip 52, Floreal 50, Nevado 50, H. Plantagenet 48, Rondín 47, Earliness 46, Chin-Chin 46, Airoso 46, Amila 46, Rushlight 46, Osaka 46.

Premio Alcira, 1200 metros—Excomulgado 57 kilos, Cigarrera 57, Ipacaraí 54, Wellington 53, Floriane 53, Gold Cup 53, Jala 52, Turmalina 52, Cubano 52, Salmón 52, Mitrón 52, Cuchillito 50, Marco 50, Goblin 50, El Vasco 50, Shiller 50, Insana 50.

Premio Alejandría, 1400 metros—Mosquita 61 kilos, Charmincito 60, Rondín 59, Osaka 58, Sinfonía 56, Dolina 54, Earliness 53, Tipo 53, Hidráulica 53, Tirol 53, Codorniz 52, Prime Verte 52, Cupalén 51, Mataco 51, Macha 51, Pot au feu 51, Deseada 50, Magnate 50, Esencia 50, Azopardo 50, De Reské 50, Princesa C 50, Airoso 50, Far Famet 50, Chin-Chin 50, Fino Feathers 50, Ferrer 50.

EL CARTEL DE HOY

POLITEAMA ARGENTINO — Compañía dramática española. — Martes 13: El palco del Real, estreno La Pasarella.

COLISEO. — Compañía italiana de óperas y operetas. — Martes 13: I Granatieri.

ARGENTINO — Compañía de Florencio Parravicini. — Martes 13: reprise El pescador, El cabo Gallardo, Las romerías, Biblioteca popular.

MODERNO. — Compañía Gaetano Cavalli. —Martes 13: Sur Pedrin in maschera.

MARCONI. — Compañía lírica Marranti.— Martes 13: La Traviata.

BATTAGLIA. — Compañía Gómez-Gutiérrez Martes 13: El intendente, El doctor Franz, cirujano; estreno Los entenados, La tonadillera Linda Thelma, Justicia criolla.

EMPHIRE THEATRE. — Corrientes y Maipú. — Martes 13: Marosa la madrastra.

CINEMA JORGE L. NEWBERY. — B. de Irigoyen 1459.—Todos los días tarde y noche. Variado programa por secciones.

SPLENDID THEATRE. — Hoy variado e interesante programa con estrenos.

SELECT AMERICAN BIOGRAPH. — Suipacha 482. — Martes 13; El viajero misterioso, La emboscada.

SMART PALACE. — Corrintes 1283. — Hoy Martes 13: Diego Corrientes o El bandido generoso, Toma la ley en sus propias manos, Sombra y luz.

ELYSEE PALACE — Cangallo 1040 — Hoy función tarde y noche, con grandes estrenos.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE — Lavalle y Lavalle. — Martes 13: Interesante y variado programa.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550. — Hoy: Variado e interesante programa.

IMPERIAL BIOGRAFO. — Cangallo 771. — martes 13: El barómetro de la infidelidad, La emboscada, La avalancha de fuego.

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao. — Martes 13: Lepain...., Lucha contra el detective, Las tres sombras, Actualidades europeas.

CINE BUCKINGHAM. — Corrientes 1752. Hoy: Variado e interesante programa.

EXCELSIOR — Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

RADIUM N.o 4. — Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

ETOILE PALACE — Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

CINE PARK — Santa Fe 4196, frente a la Plaza Italia. Biógrafo para familias. Función tarde y noche. El salón más elegante de Palermo. Jueves: soirée de moda; viernes, policial. — Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

SOLEIL PALAIS. — Corrientes 6160. — Dos funciones diarias, por secciones. Hoy: Variado e interesante programa.

COLON DE FLORES — Espectáculos por secciones. Todos los días grandes estrenos.

CINE ESMERALDA. — Biógrafo de moda. Funciones todos los días. — Hoy: Variado programa con estrenos.

CINE BELLA VISTA — Pueyrredón 336— Hoy: Variado e interesante programa.

BANCOS

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD.—Establecido en 1863.—Calle Bartolomé Mitre 400 esquina Reconquista 91, calle Rivadavia 2832, calle Bernardo de Irigoyen 1502, calle Santa Fe 2502, calle Victoria 1100, calle Corrientes 1820 y calle Mitre 100 (Avellaneda).

Capital subscripto, £ 2.000.000 o sean pesos 22.910.000 curso legal.

Capital realizado, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.

Fondo de reserva, £ 1.100.000 o sean pesos 12.600.000 curso legal.

Abona hasta nuevo aviso:

Por depósitos en cuenta corriente.	1	o/o
Id id id a plazo fijo de 2 meses. .	3	„
Id id id 3 meses.	3 1/2	„
Id id id 6 meses.	4	„
Id id id a un año.	4 1/2	„
Id id id Caja de Ahorros hasta pesos 20.000 curso legal o 10.000 pesos oro.	4	„
Arriba de estas sumas.	3	„

Buenos Aires, abril 1.o de 1915. — F. M. Heriot, gerente.

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA UNICO CORRESPONSAL EN LA REPUBLICA DEL TESORO ITALIANO Y DEL BANCO DI NAPOLI

Sucursales: En la Capital, número 1, calle Corrientes esquina Pueyrredón; número 2, M. de Oca número 2999; número 3, Paseo de Julio número 1258; número 4, Moreno 2300, número 5, Rivadavia 8499. En el interior: Rosario de Santa Fe, La Plata, Bahía Blanca, Paraná, Concordia, Gualeguaychú, Gualeguay, Uruguay, Victoria, La Paz, Resistencia (Chaco).

Agencias: Puerto Ing. White, (B. Blanca), Ensenada (La Plata).

Capital realizado. .	$ 10.000.000.—	oro|cell.
Fondo de reserva. . „	922.330.—	„ „
Fondo de previsión „	2.300.000.—	„ „

SE ABONA

	c/l.	o/s.
Por depósito en cuenta corriente.	1 o/o	1 o/o
A plazo fijo de 30 días. . . .	2 o/o	2 o/o
A plazo fijo de 60 días. . . .	3 o/o	3 o/o
A plazo fijo de 90 días.	4 o/o	4 o/o
A plazo fijo de 180 días.	5 o/o	5 o/o
A mayor plazo.	Convencional	

El Banco expide cartas de créditos, vende giros y transferencias por cable sobre todas las principales ciudades de Europa, Norte América, Brasil, Chile, Paraguay, República Oriental del Uruguay como también emite giros y recibe remesas a cobro sobre todas las sucursales del Banco de la Nación Argentina y órdenes de pago sobre los pueblos de Italia. El Banco trata en general todas las operaciones bancarias.

Buenos Aires, 10 de febrero de 1915.—Onorio Stoppani, director gerente.

BANCO FRANCES DEL RIO DE LA PLATA. — (Sociedad Anónima), fundada en 1886. —157 Reconquista, Buenos Aires.

ABONA POR AÑO

	oro/s.	c/legal
Por depósitos en cuenta corriente.	1 o/o	1 o/o
Por depósitos a plazo fijo de 30 días.	1 1/2 o/o	1 1/2 o/o
Por depósitos a plazo fijo de 60 días.	2 1/2 o/o	2 1/2 o/o
Por depósitos a plazo fijo de 90 días.	3 1/2 o/o	3 1/2 o/o
Por depósitos a mayor plazo.	Convencional	
Por depósitos en Caja de Ahorros después de 60 días.	4 o/o	4 o/o

COBRA

Por adelantos en cuenta corriente.	9 o/o	9 o/o
Descuentos de pagarés y letras.	Convencional	

Todas operaciones bancarias. Emisión de giros. Administración de propiedades y bienes en general. Colocación de dinero en hipotecas por cuenta de terceros y cobro de intereses hipotecarios.

La Dirección.

Fotball, aviación y otros deportes.

EL FOOTBALL ▲ REVISTA TEATRAL SU PROXIMO ESTRENO

Dos prestigiosos cronistas deportivos han terminado una revista teatral en un acto y once cuadros titulada "El football".

La obra es de actualidad y en sus escenas hace desfilar a los principales dirigentes de clubs y consejales de la Asociación y Federación, mostrando todos los cuadros varios hechos conocidos para el público y nuestros aficionados.

La revista a que aludimos fué leída ayer a varios críticos teatrales quienes aconsejaron pequeñas modificaciones de carácter puramente técnico pero sin alterar la tesis desarrollada.

"El football", será representado en uno de los teatros de género chico y de su música se han encargado dos maestros cuyos nombres son ya bien conocidos por el público que frecuenta esa clase de espectáculos.

Dada la índole de la revista y su carácter popular, sus autores confían en un éxito seguro.

A título puramente informativo damos los nombres de los cuadros principales de la obra así como el de los personajes:

Cuadro primero.—El English High School. El consejo de los ingleses. La Sociedad Recreativa The Argentine Football Association. Mrs. Leslie, Reynolds, Hansen, Jordán, Rudd, Campbell, Mackinlay, Dickinson, Iriarte.

El derrumbe. La Asociación Criolla. La Camarilla. La Inspección de justicia. Don Mariano Imperador. La copa competencia y el Peñarol: una "manito" aplantada.

Final del cuadro: desfile de la farándola: un Gil, don Armando, Pepito, Hugo, don Luis, un gordo, Paddy, Loffren, representantes, delegados, los Brown, el vasco Mack, Watson, público y jugadores.

Cuadro segundo.—La comisión divisional. Incompatibilidades periodísticas. Los viajes al Brasil y a Chile. (Coro y couplets de las esterlinas). Monólogo de la Propina. Las farras en el Mayo. Las carreras en Palermo. Una oficina modelo: la infancia de Chicha.

Cuadro tercero.—Los matches con teams extranjeros. El gran negocio (tango alusivo, por el coro). Los partidos del centenario. El campeonato sudamericano. Los matches con los uruguayos. La ruptura. Don Juan O., redacta la nota. El escándalo. Batifondo final: biabas, bastonazos, heridos y desmayados.

Cuadro cuarto.—Los cronistas deportivos: desfile de los diarios matutinos. Payada de contrapunto con los de la tarde. Goma, tijera, y tomadas de pelo. Los protegidos, los "amigos". Coro de los recién nacidos. Maestros y aprendices. Los plagiarios, macaneadores y farabutis. Protesta general. El tira y afloje. Escena final: dos iniciados: Pepito y el vate Muse.

Cuadro quinto.—El Swindon Tongo. La siniestra confabulación. La "vieja" que da la voz de alerta. La simulación y las trampas. Llenos completos. Controversias, aplausos y decepciones.

La "nota" arruinadora. La actitud de Gimnasia y Esgrima. El sportsman enérgico. Malos vientos. Conflicto en perspectica. La caída y la división.

Cuadro sexto.—La Federación. Coro de los doctores (desfile de personajes). Los que se splantan: Gimnasia, Atlanta, Porteño, Independiente, Hispano Argentino. (Caracterización de clubs, tango con letra).

Julio de 1912. La fecha memorable. El primer internacional. La amistad de los vecinos (diálogo de los dos presidentes: don Ricardo y don Abelardo). Los éxitos. El desprestigio de los rivales. El queso que se fué (lamentación de los consejeros (coro). Los dos bandos. Unos y otros.

Cuadro séptimo.—En plena lucha: la labor en el "consejo" y en la "junta". Los entretelones. Sesiones borrascosas. Un incidente en la calle Florida. Los progresos de Chicho. Soy tremendo (monólogo). Mistor Gruppi paga las cuentas. Los partidos con los brasileños. La Convención. ¿Qué hacemos?

Cuadro octavo.—El arreglo y el fracaso. Monólogos al caso. Don Ricardo, don Hugo y don Abelardo. La reunión previa. Una plancha; falta de sinceridad. El desaire (canción por el uruguayo).

Cuadro noveno.—¡Hay que aflojar! Vida imposible. El galeno de San Isidro y el Club de Gimnasia. Las asambleas. Tipos y tipetes. En plena discusión. ¡Por fin!

Cuadro décimo.—(Epoca actual).—La fusión. El viejito presidente (monólogo). Los árbitros. Don Adrián y su papelón. El bando y el láudano. El Código de Procedimientos. La protesta de un escribano. El nombre funesto. Nuevo batifondo. Asambleas, gritos, splantadas. Benvenuto y los suyos. Discursos, polémicas, acaloramentos. En el Príncipe Jorge. El agitar de la campanilla (recitado por don Adolfo).

Cuadro undécimo.—El Consejo Directivo. Hoy como ayer. Los delegados federales. Chicho, gerente. El despacho del secretario. Apoteósis final: la muerte de un sport, víctima y victimarios. Desfile de todos los personajes de la obra.

Ese es en síntesis el título de las principales escenas y muchas de las cuales han de obtener un éxito colosal porque son del ambiente.

Los autores, de la revista conocen a fondo nuestro football.

Lo han estudiado bien y presentan al público, personajes conocidos, perfectamente caracterizados.

Por otra parte, la música está en buenas manos, pues los maestros que la compondrán han obtenido éxitos recientes.

"El football", ha de proporcionar a la compañía que lo estrene un lleno colosal.

Más adelante daremos nuevos informes, así como detalles referentes al teatro donde se representará y fecha del estreno. Es muy probable que éste tenga efecto del 20 al 25 de mayo próximo.

LA REUNION DEL CONSEJO

Para esta noche, a las 6 p. m., están citados los miembros del consejo superior. A pesar de que las reuniones del consejo, por el hecho de celebrarse en martes, han adquirido la notoriedad de los martes de las de Gómez no nos ocuparíamos de tan variable tema si es que la sesión de hoy no tuviera especial interés.

En la orden del día figura un asunto postergado en la reunión anterior referente a los clubs Tigre Argentino de Quilmes y Floresta.

Como se sabe, la resolución de la última asamblea del Prince George, será tratada en el consejo, pues la violación de las bases de la fusión, entrañada en la resolución de esa asamblea, será objeto de un animado debate.

Además se tratará la fecha en que se realizará el campeonato Internacional Sud Americano, y la Convención Internacional, fecha solicitada por la Liga Metropolinana de Sports Atléticos del Brasil.

La comisión investigadora se expedirá en el informe de los jugadores J. Bello que ha solicitado indulto e I. Cotero.

Los platenses esperan con ánsia la resolución sobre la fusión de los clubs Gimnasia y Esgrima de La Plata e Independencia. En este informe habrá novedades.

UN RUMOR CIRCULANTE

Los dirigentes de los clubs en danza, Tigre, Argentino de Quilmes y Floresta no han perdido el tiempo — durante todos estos días — y han multiplicado su actividad gestionando particularmente la resolución favorable del asunto, que debe tratarse hoy en el consejo.

Para ello no han omitido sacrificio, tratando de convencer a algunos consejales y procurando comprometer particularmente el voto favorable a sus antireglamentarias pretensiones.

No nos queremos hacer eco de una versión circulante anoche en la Asociación y que fué diversamente comentada.

Según un allegado a los clubs referidos, se había obtenido la seguridad de la inasistencia de varios consejales que no votarían a favor del asunto.

ELISEO BROWN

El domingo reapareció en nuestros fields, jugando por Belgrano, Eliseo Brown, el famoso e inolvidable Eliseo que tanto prestigio dió al Alumni en aquellas épocas, que como las golondrinas de Becquer, se fueron para no volver.

Eliseo hace recordar aún, al jugador de los célebres "taponazos". En el partido con Hispano Argentino, largó dos furibundos tiros y si no pudo lucirse más fué sin duda por hallarse cansado a consecuencia de un viaje. Pero lo cierto es que el hombre dará que hacer a las defensas contrarias y ha de proporcionar buen stock de goals al team de los "yonis".

El domingo próximo actuará nuevamente y como para entonces se encontrará repuesto de las fatigas que inevitablemente originan los viajes, Eliseo podrá ser más útil.

La derrota infligida por Hispano a Belgrano ha dado a éste unos bríos excepcionales según nos decía ayer uno de sus dirigentes.

Jorge, Ernesto y Eliseo Brown, así como Penna, han resuelto ir al field a practicar todos los días, no porque no se tengan confianza sino porque ese cuarteto de famosos internacionales está dispuesto a sostener el prestigio de su club con una actuación brillante.

Ya saben pues, los clubs que tengan que medirse con Belgrano.

¡Mucho ojo! Independiente, Racing, Porteño, etc., etc., todos van a caer, con que, no descuidarse.

Eliseo va a cañonear de lo lindo...



Nómina y dirección de los clubs afiliados

TEMPORADA 1915

Consejo superior: presidente, doctor Adolfo F. Orma; vicepresidente, Mariano Reyna; tesorero honorario, ingeniero Mario L. Negri; protesorero honorario, Eduardo Agela; secretario honorario, Bernabé Susini; prosecretario honorario, José C. Susán; vocales: Juan R. Mignaburu, Rafael Cullen, Juan M. Gouchón, Luis Carbone, Angel A. Bernasconi; secretario gerente, Chicho; subgerente, don Pastor Urruty; jefe de portería, Ni Lu Chang (el japo" de los 32.50; personal de administración: D. Ocampo, J. Frotti, A. Ferrané. Premier attaché, Paddi Mac Carthi. Mozos, gente del pueblo, transeuntes, policía, periodistas, galenos, mascotas, canes, (Bota y Can), coro general y bailarinas de ambos sexos. Epoca actual.

SECRETARIAS DE LOS CLUBS

Club All Boys, secretario Juan Bonani, domicilio Bogotá 4158; Alsina Juniors, Juan Insaugarat, Caseros 2876; Alumni, Aníbal del Cerro, Varela 93; Argentino de Quilmes, Raúl F. Sanat Humberto I 395; Argentino Juniors, Antonio Giliberti, Bompland 1231; Argentino de Avellaneda, Mariano Villacampa, Gral. Mitre 3680, Sarandí; Argentino, Vicente N. Giacchino, Alvarez 1046; Arte y Sports, José Villaverde, Lincoln 1160, Lanús; Atlanta, Ernesto E. Marchesse, Estados Unidos 1996; Bánfield, Ricardo A. Thieu, Maipú 340, Bánfield; Barracas Central, Máximo Fernández, Perdriel 519; Barracas Juniors, Fidel F. Maffioli, España 1536; Belgrano, J. H. Wood, Cangallo 536; Bernal, J. Rhoël, Paseo Colón 1226, Dept. 1; Blanco y Negro, Ruiz Massip, Castro Barros 1873; Boca Alumni, Santiago C. Schiano, Del Crucero 1879; Boca Juniors, Juan J. Benvenuto, A. Brown 854; Buchardo, Ernesto Newbery, Castro 961; Buenos Aires (I. M.), Camilo Soraco, Martín Rodríguez 671; Burzaco, Juan C. Irigaray, Burzaco, (Ferrocarril del Sud); Cámara Mercantil, Jorge B. Lizazo, Lima 1415; Carapachay, José A. Tomé, Brasil 859; Cambrian, Luis Onetto, Guido 1092; Chacabuco, Hernan Casadó, Tacuarí 1753; Ciudadela, Luis Alvarez, Tacuarí 1663; Comercio José A. Odorisio, San Juan 2227; Continental, Juan C. Guedes, Pavón 4089; Defensores de Belgrano, Luis Acerbi, Guanacache 2066; Defensores de Falucho, Calixto Decundo, Olavarría 1428; El Ultimatúm, Nicolás J. Corbellini, Carlos Calvo 3891; Estudiantes, Alberto E. Ochandio, Humberto I. 1558; Estudiantes de Bernal, Santiago Piaggio (hijo), Ramella 19, Bernal; Estudiantes Juniors, L. Colomina, Victoria 1333; Estudiantes de La Plata, Umberto Vignart, 57-1 y 115, La Plata; Estudiantil Porteño, Carlos E. Felcis, Libertad 278; Eureka, Angel Colombo, California 1358; Espora, Héctor Helguera, Soler 302, Adrogué; Federal, José L. Rifé, Sáenz Peña 338; Floresta, Angel Bolli, Bolívar 859; Ferrocarril Oeste, E. S. Languasco, Oficina Tráfico del Ferrocarril Once; Ferrocarril Provincial, Justo G. Roux, 58 número 881, La Plata; Friend's, Pedro Resano, Cevallos 248; General Belgrano, Luis M. D'Elía, 12 número 1177, La Plata; General Viamonte, Miguel Arrondo, Bartolomé Mitre 311, escritorio 22; Germinal, Jacinto Rojo, Godoy Cruz 1689; Gimnasia y Esgrima, Próspero G. Alemandri, Cangallo 1154; G. y E. de Bánfield, Angel Diez, C. Pellegrini 855, Bánfield; G. y E. de La Plata, Eduardo Maccaroni, 4-N.o 973, La Plata; Hispano-Americano, Juan Risi, B. de Irigoyen 742; Hispano Argentino, Ramón A. Rojas, Chacabuco 368; Honor y Patria, Nicolás Zunino, Victoria 3425; Huracán, José Alessi, Caseros 3612; Independencia, Rodolfo Felices, 58 N.o 371, La Plata; Independiente, Julio F. Mantecón, Mitre 922, Avellaneda; Instituto Americano, Héctor R. Milne, Canale 595, Adrogué; José C. Paz, Pedro E. Scala, San Miguel, F. C. P.; Jorge Newbery, Angel A. Cogorno, Palpa 2817; Kimberley, Miguel Di Rocco, Uriarte 2540; Lanús, Perfecto Migues, Las Piedras 664, Lanús, Liberal Argentino, Isaís Battilana, Frías 278; Libertarios Unidos, Ricardo Camicia, Salguero 1692; Mariano Moreno, B. Padilla, Chile 1537; Martínez, José M. Seoane, Martínez, F. C. C. A.; Nacional, José E. Gerly, San José 1451; Nueva Chicago, Gastón J. Lespy, Tellier 2319, Mataderos; Olimpia, Alfredo Meroni, Belgrano 3701; Palermo, Francisco Calvo, Bompland 2306; Peñarol Argentino, Raúl C. Jorio, Constitución 2276; Platense, Martín Alvarez, Conde 2570; Porteño, M. Barbich, Libertad 174; Porteños Unidos, José Marengo, Santiago del Estero 840; Progresista, Antonio García, Domínguez 651, Piñeyro; Radium, Miguel Lupo, Paraná 358; Racing, Julio Planisi, Mitre 730, Avellaneda; Retiro Pacífico, M. Ganduglia, Paunero 67; River Plate, Blas T. Garzoglio, A. del Valle 351; Quilmes, A. P. Williams, Alsina 255, Quilmes; Solís, Fabián Leoz, Cevallos 1621; San Fernando, Fernando Ginaca, Colón 770, San Fernando; San Isidro, B. D. Crawley, B. Márquez 134, San Isidro; San Lorenzo (Almagro), Juan Healy, Quito 4040; San Martín, Santiago Nicora, Güemes 21, San Martín; Sportivo Barracas, Antonio F. Abelleira, Iriarte 574; Sportivo Francés, Luis Collongues, Estados Unidos 816; Sportivo Palermo, Alfredo A. Zanzi, Sinclair 3148; Sportivo Suizo, Carlos Grüning, Casilla Correo 1499; Sportivo V. Ballester, V. C. Ballester, Pueyrredón 384, V. Ballester; Sportivo Villa Crespo, José Berrier, Dónovan 260, Sarandí; Talleres United, Leopoldo Volpi, Centenario 6215 Talleres; Tigre Juniors, Pilades A. Pesce, Tedín Uriburu, Tigre; Triunvirato, Eduardo Mirazón, Avenida La Plata 457, R. Mejía; Unión, Patricio Cloke, General Urquiza 59; Unión Excursionistas, José F. Zelada, San Lorenzo 389, 2o. piso; Universitarios, Virgilio Taquini, Medrano 441; Vélez Sársfield, Francisco A. Pizza, Provincias Unidas 3540.

LIGA BANCARIA

Anoche se reunió el estado mayor a fin de ultimar los preparativos para la iniciación de la temporada oficial.

Según las informaciones que hemos podido recoger, el sábado próximo se jugará un match de combinados precediendo a los partidos oficiales que darán comienzo el 24 del corriente.

La importancia y objeto de estos partidos de combinados son bien conocidos. Es una buena práctica cuyos resultados se pueden apreciar a simple vista.

Siempre contribuyen éstos a vincular los jugadores que han de encontrarse después en la lucha por los campeonatos, a la vez que constituyen para los mismos un estímulo bien apreciable.

La liga bancaria cuenta con elementos muy buenos como para formar dos cuadros de un poder acentuado.

Es una buena resolución de la junta directiva que merece nuestro aplauso. Oportunamente anunciaremos los cuadros como asimismo el field en que se realizará el encuentro.

PARTIDOS PARA EL DOMINGO

El domingo se jugarán los siguientes partidos:

Primera división: Belgrano v. Atlanta, Estudiantes de La Plata v. Bánfield, Boca Juniors v. Defensores de Belgrano, Comercio v. Hispano Argentino, Quilmes v. Estudiantes, Gimnasia y Esgrima v. Estudiantil Porteño, F. C. Oeste v. Racing, Independiente v. Kimberley, Platense v. Porteño.

—División intermedia (sección A): Argentino de Avellaneda v. Buenos Aires, Carapachay v. Honor y Patria, Sportivo V. Ballester v. Lanús, Liberal Argentino v. Sportivo Suizo.

—División intermedia (sección B): Alumni v. Barracas Central, Porteños Unidos v. Federal, Germinal v. Palermo.

—División intermedia (sección C): Tigre Juniors v. All Boys, Argentinos del Sur v. Sportivo Barracas, Burzaco v. Independencia, Libertarios Unidos v. Universitarios.

—Segunda división (sección reserva A): Argentino de Avellaneda v. Buenos Aires, Carapachay v. Honor y Patria, Sportivo V. Ballester v. Lanús, Liberal Argentino v. Sportivo Suizo.

—Segunda división (sección reserva B): Alumni v. Barracas Central, Porteños Unidos v. Federal, Germinal v. Palermo.

—Segunda división (sección reserva C): Tigre Juniors v. All Boys, Argentinos del Sur v. Sportivo Barracas, Burzaco v. Independencia, Libertarios Unidos v. Universitarios.

—Segunda división (zona norte): Defensores de Belgrano v. Carapachay, El Ultimátum v. Comercio, General Viamonte v. San Fernándo, Martínez v. San Martín, Palermo B. v. Unión, José C. Paz v. Unión Excursionista.

—Segunda división (zona sur, sección A): Gimnasia y Esgrima La Plata A. v. Sportive Française, Friends v. Estudiantes de Bernal, Bernal A. v. Boca Alumni, Barracas Juniors v. Arte y Sports.

—Segunda división (zona sur, sección B): Bernal B. v. Argentino de Quilmes Defensores de Falucho v. Espora F. C. Provincial v. Independiente, Gimnasia y Esgrima La Plata B. v. Lanús B.

—Segunda división (zona oeste, sección A): Atlanta v. Universitario, Cambrián v. River Plate, Chacabuco v. Porteño, Nueva Chicago v. Olimpia.

—Segunda división (zona oeste, sección B): Alsina Juniors v. Chacabuco, Continental v. Porteño B., Huracán v. Germinal, Nacional v. F. C. Oeste.



—Tercera división (zona norte, sección A): Jorge Newbery B v. Alumni A, Kimberley v. Belgrano, San Fernando v. Comercio A, San Martín v. Unión Excursionistas.

—Tercera división (zona norte, sección B): El Ultimátum A v. Carapachay, J. C. Paz v. Libertarios Unidos, Sportivo Palermo A v. Platense.

—Tercera división (zona norte, sección C): Jorge Newbery A v. Unión, Platense B v. Radium B, Retiro Pacífico A v. Tigre Juniors, Sportivo Palermo B v. El Ultimátum C.

—Tercera división (zona norte, sección D): General Viamonte v. Alumni B. Martínez v. Defensores de Belgrano A, Retiro Pacífico B v. El Ultimátum B. Unión Excursionistas v. Palermo A.

—Tercera división (zona sur, sección A): Buenos Aires A v. Argentinos del Sur, Blanco y Negro v. Burzaco, Instituto Americano v. Gimnasia y Esgrima de Bánfield, Talleres United v. Racing B, Quilmes v. Lanús B.

—Tercera división (zona sur, sección B): Bánfield B v. Arte y Sports, Buchardo v. Argentino de Quilmes, Defensores de Falucho v. Burzaco, Estudiantes de Bernal v. Boca Juniors B, F. C. Provincial v. Independiente B.

—Tercera división (zona oeste, sec. C): Bánfield A v. Blanco y Negro A, Espora v. Boca Juniors A, Friends v. Estudiantes de La Plata, Independiente A v. Lanús, Sportivo Suizo v. Racing A.

—Tercea división (zona oeste, sección A): All Boys v. Porteños B, Chacabuco C v. F. C. Oeste, Estudiantes B v. Huracán, Hispano-Argentino A v. Gimnasia y Esgrima, Vélez Sársfield v. Floresta.

—Tercera división (zona oeste, sección B): Atlanta v. Chacabuco A, Barracas Central A v. Nacional, Continental v. Olimpia, Ciudadela A v. San Lorenzo, Hispano-Argentino B v. Triunvirato.

—Tercera divirión (zona oeste, sección C): Alsina Juniors v. Chacabuco B, Barracas Central B v. Estudiantes A, Cambriam v. Estudiantil Porteño, Ciudadela B v. Germinal, Sportivo Barracas v. Porteño A.

—Cuarta división (zona norte, sección A): San Fernando A v. Libertarios Unidos, San Martín v. Defensores de Belgrano, Comercio v. Radium, Palermo B v. Unión.

Cuarta división (zona norte, sección B): Kimberley v. Alumni, El Ultimátum v. Palermo A, Platense v. San Fernando B.

—Cuarta división (zona sur, sección A): Barracas Juniors v. Solís, Buchardo v. Independiente B, Bánfield v. Gimnasia y Esgrima de La Plata, Blanco y Negro B v. Porteños Unidos B, Federal v. Racing A.

—Cuarta división (zona sur, sección B): Blanco y Negro A v. Porteños Unidos A, Buenos Aires v. Racing B, Estudiantes de La Plata v. Progresista, Instituto Americano v. Independiente A, Talleres United v. Lanús.

—Cuarta división, zona oeste, sección A): All Boys v. Argentinos Juniors, Estudiantes v. Chacabuco, Hispano-Americano v. Continental, Huracán v. Estudiantes A Sportivo Barracas v. F. C. Oeste, Vélez Sársfield v. River Plate A.

—Cuarta división, zona oeste, sección B): Estudiantil Porteño v. Ciudadela, Honos y Patria v. Estudiantes B, Nacional v. Hispano Argentino, Triunvirato v. Huracán, Gimnasia y Esgrima v. River Plate B.

—Quinta división, zona norte, una sola sección: General Viamonte v. Palermo A, Kimberley v. Comercio, Sportivo V. Ballester v. San Martín, San Fernando v. Martínez.



—Quinta división (zona sur, sección A): Buenos Aires v. Lanús, General Belgrano v. Estudiantes de La Plata, Independiente B v. Argentinos del Sur.

Quinta división, (zona sur, sección B): Federal v. Bánfield, Estudiantes de Bernal v. Racing B, Solís v. Independiente A.

—Quinta división, (zona oeste, sección única): Honor y Patria v. All Boys, Olimpia v. Alsina Juniors, Triunvirato v. Cambrian, Hispano-Argentino v. Gimnasia y Esgrima, Vélez Sársfield v. River Plate.

—División intermedia (sección reserva): Belgrano v. Atlanta, Estudiantes de La Plata v. Bánfield, Boca Juniors v. Defensores de Belgrano, Comercio v. Hispano-Argentino, Quilmes v. Estudiantes, Gimnasia y Esgrima v. Estudiantil Porteño, F. C. Oeste v. Racing, Independiente v. Kimberley, Platense v. Porteño.

Se recuerda nuevamente a los clubs que corresponde al visitante solicitar referee oficial en caso de no haberse puesto de acuerdo para jugar con el árbitro amistoso que haya propuesto el local.

El pedido de referee oficial debe efectuarse con cuatro días de anticipación, aceptándose los pedidos por esta sola semana hasta el próximo viernes a las 12 m.

DIVERSAS

C. A. PORTEÑOS

El domingo pasado se celebró la asamblea general de socios del Club Atlético Porteño, aprobándose en la misma los nuevos estatutos de la institución.

Se designó para el corriente ejercicio la siguiente comisión directiva: presidente honorario, doctor Silvestre H. Blousson; presidente, señor Angel Bernasconi; vicepresidente, doctor Miguel Alberto Luzio; secretario, señor José Barbich; prosecretario, señor Juan José Rithner; tesorero, señor Domingo Bacigalupo; vocales: ingeniero León Lassaire, doctor Alberto Roth, ingeniero Héctor Vibcud, ingeniero Jerónimo Garré, señor Colón Vallebella (hijo); suplentes: señor José M. Polledo, señor Carlos María Esquer.

La asamblea resolvió, por unanimidad de votos, designar socio honorario del club al doctor Ricardo C. Aldao.

MOTO CLUB ARGENTINO

Los socios de esta institución se reunirán esta noche en asamblea extraordinaria para tratar la siguiente orden del día:

Renuncia del presidente, señor Gemmi Macchi; elección de miembros para integrar la C. D.

La hora de reunión es a las 9 p. m., en la secretaría social.

Siendo la segunda citación, la asamblea será válida con cualquier número de concurrentes que asista.

SOCIEDAD GENERAL SAN MARTIN

El resultado del concurso de palomas viajeras efectuado desde la estación Alsina a San Martín, sobre 115 kilómetros aproximadamente realizado por esta Sociedad este último domingo, dió el resultado siguiente:

Primer palomar, La Argentina de M. Amoedo; segundo, La Risueña de C. Clauss; tercero, San Lorenzo de D. Defilpo; cuarto, Jorge Newbery de I. Raimondi; quinto, El Pirincho de A. J. Gillinghan; Sexto, El Caburé de N. Micheli; séptimo, El Criollo de M. Prieto.

CLUB CICLISTA CORONEL SALVADORES

Esta institución organiza para el 18 del corriente, una prueba ciclista en el trayecto: Sarandí-Gutiérrez-Sarandí, reservada para amateurs de primera y segunda categoría con licencia de la Federación Ciclista Argentina.

La comisión de carreras estará formada como sigue: jueces de raya, Mauricio Fux y Rodolfo Scoserie; cronografista, Gastón Robequain; controles en Gutiérrez, Francisco Giménez, Andrés Aina y Ricardo Laun; controles volantes del Club Motociclista Nacional, Mariano de la Fuente y José Marichalar del Club Ciclista Coronel Salvadores, Alfredo Nollet.

La largada se efectuará en Sarandí, a las 7 a. m., y las inscripciones para esta prueba se cierran el 15, a las 9.30 p. m.

VELOZ CLUB ARGENTINO

Mañana a las 9 p. m., en la secretaría de este club, Córdoba 3840, quedarán clausuradas las inscripciones para la carrera ciclista a General Rodríguez que se disputará el 25 del corriente.

FRASES CELEBRES

"Se ha hecho ya carne en nuestros footballers y sin exagerar podría decir que ese fenómeno se viene produciendo desde las esferas superiores, de que el football debe jugarse para sacar de él todas las ventajas materiales posibles."

JUAN O. GIL.

El festival del domingo

El gran festival automovilista organizado por el Automóvil Club Argentino se llevará a cabo el domingo próximo, 18 del corriente, en el hipódromo del Club Hípico Argentino de San Martín.

Se hallan ya inscriptos en la secretaría los siguientes señores:

1.—Santiago O. Motta, conductor José Cristiani, coche Hispano Suiza, 4 cilindros 75 x 200, transmisión a cardan. (Cuarta carrera.)
2.—Miguel A. Bandin, conductor el mismo, coche Spa, 4 cilindros 90 x 140, cilindrada en litros 3.562, transmisión a cardan. (Sexta carrera.)
3.—Miguel A. Bandin, conductor el mismo, coche íd. íd. (Séptima carrera.)
4.—Miguel A. Bandin, conductor el mismo, coche íd. íd. (Novena carrera.)
5.—Pablo M. Rocca, conductor Héctor Garesio, coche Ariés, 4 cilindros 159 x 100, cilindrada en litros 7.942, transmisión a cardan. (Novena carrera.)
6.—Francisco Chiesa, conductor X, coche Dion Bouton, 8 cilindros 94 x 140, cilindrada en litros 7.796, transmisión a cardan. (Novena carrera.)
7.—Juan Reibaldi, conductor Eugenio Cassoulet, coche Chaduwik, 6 cilindros 125 x 150, cilindrada en litros 11.044, transmisión a cardan. (Novena carrera.)

Las inscripciones serán clausuradas el día 12 de abril a las 7 p. m. en el local del club, Rodríguez Peña 178. Con cuota doble el martes 13 a la misma hora. Los socios del Automóvil Club Argentino gozan de una reducción del 50 o|o sobre los precios de inscripción.

Torneo del club F. C. Oeste

En el campo de deportes que este club posee en el Caballito, se efectuará el [illegible] del mes próximo el torneo atlético que con reconocido éxito este club celebra anualmente.

Las distintas pruebas que se disputarán son las que a continuación se detallan:

A las 8 a. m., tirar la pelota de cricket, para socios activos; a las 8.15, carrera de 100 metros por series, para socios activos; a las 8.30 salto en largo, para socios activos; a las 9, tirar la bala, para socios activos; a las 9.20, carrera de 150 metros, para cadetes, handicap; a las 9.40, carrera de 200 metros en series, para socios activos; A las 10, cinchada final; a las 10.25, carrera de 200 metros, para todo socio; a las 10.40 carrera de 800 metros, para todo socio; a la 1 p. m., salto en alto, para todo socio; a la 1.15, carrera de 100 metros final; a la 1.25, carrera de bicicleta 2000 metros de distancia, para socios activos; a la 1.35, carrera de obstáculos, para socios activos; a la 1.50, carrera de 100 metros, para veteranos, para socios activos mayores de 35 años; a las 2.05, carrera de 200 metros, final; a las 2.15, lucha a caballo, para socios activos; a las 2.35, carrera de 100 metros, para niñas menores, hijas y hermanas de socios activos; a las 2.45, carrera de 400 metros, para socios activos; a las 3, carrera de embolsados, para socios activos; a las 3.10, carrera de 100 metros para empleados de ferrocarriles; a las 3.20, carrera de babucha para socios activos; a las 3.30, romper la olla, para socios activos; a las 3.50 carrera de 1600 metros para socios activos; a las 4.15, carrera de postas, para equipos ferroviarios, sobre 1200 metros de distancia; a las 4.30, carrera de consuelo, para todo socio; a las 4.45, distribución de premios.

A las 8 a. m., se jugarán las finales de los campeonatos de bochas comunes pelota a mano, viento y pala; a las 9 a. m., campeonato de bochas inglesas.

Estos concursos deberán iniciarse el sábado 2 de mayo, siendo éstos por sorteo entre los inscriptos y su eliminación.

Se ha establecido que toda prueba que no tenga más de tres competidores, será declarada desierta, y donde tomen parte cuatro habrá únicamente primer premio. Ningún socio podrá obtener más de tres premios aunque resulte ganador de mayor número.

Al socio que resulte con mayor número de puntos: (al 1.o, 3; al 2.o, 2; al 3.o y 1 al 4.o), será proclamado campeón e inscripto su nombre en la copa donada por el señor Griffiths.

Se ha impuesto que todo competidor deberá presentarse con el siguiente uniforme: pantalón blanco y camiseta verde o blanca.

Las inscripciones deben ser dirigidas al secretario E. S. Languasco, oficina de tráfico, Once, quien recibirá las anotaciones para el torneo hasta el 20 del actual.